



CEU

*Escuela Universitaria  
de Magisterio*

Guía docente de Didáctica de las  
Ciencias Sociales  
Curso: 2010-2011



**CEU**

*Escuela Universitaria  
de Magisterio*

## Guía Docente de Ciencias Sociales y su Didáctica

### 1. DATOS INICIALES

Titulación	Maestro de Educación Primaria
Módulo	Ciencias Sociales y su Didáctica
Materia	Educación
Carácter (obligatoria, optativa)	Obligatoria
Curso	Segundo
Cuatrimestre (especificar 1º/2º)	Anual
Profesor	Miriam Varela Iglesias
Despacho	F
Horario de tutorías	Martes 12:00h
Correo electrónico	Myriam.varela@ceu.es

### 2. COMPETENCIAS

1	Sólida formación científico cultural
2	Capacidad para las relaciones interpersonales y el saber estar
3	Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor
4	Capacidad de reflexionar
5	Formación ética
6	Capacidad de organizar y planificar
7	Sentido de la responsabilidad

### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1	Tomar contacto con la realidad para que los alumnos verifiquen lo que aprenden y tomen conciencia de su mundo
2	Conocer las técnicas de trabajo que ayuden a investigar y comprender mejor el mundo
3	Interpretar y saber hacer un análisis crítico de la compleja realidad que vivimos y de la que participamos.
4	Conocer los cambios e innovaciones metodológicas y didácticas de estas ciencias
5	Ofrecer al alumno una serie de sugerencias, recursos y materiales que ayuden al profesor a trabajar de forma renovada y creativa las Ciencias Sociales.
6	Ofrecer al alumno una serie de sugerencias, recursos y materiales que ayuden al profesor a trabajar de forma renovada y creativa las Ciencias Sociales.
7	Respetar y tolerar las ideas de los demás



#### 4. CONTENIDOS

##### APARTADO 1

##### DEFINICIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y SU ESTUDIO

- Las Ciencias Sociales y el Medio. – Los fines del estudio del Medio en la Educación Primaria.- Objetivos educativos del Conocimiento del Medio.

##### APARTADO 2

##### TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

##### TEMA I

- El comentario de texto.- Objetivos y criterios en la elección de textos.- El empleo de textos literarios y geográficos en las clases de Ciencias Sociales.

##### TEMA II

- La Prensa.- Fines de la utilización de la prensa en las Ciencias Sociales.- Empleo didáctico de la prensa.

##### TEMA III

- Guía didáctica para preparar salidas fuera del aula. Adaptación de un tema a la guía didáctica: El Modernismo vigués.

##### TEMA IV

- El museo y la obra de arte. Criterios metodológicos y didácticos para el análisis de la obra de arte.

##### TEMA V

- La clase de geografía

#### 5. PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA DOCENTE

	Horas presenciales	Horas de trabajo del alumno	Total
Clases teóricas			
Seminarios/Talleres	4	8	12
Clases prácticas	13	26	39
Tutorías	1		1
Aprendizaje/actividad dirigida (individual) autónoma	6		6
Aprendizaje/actividad dirigida (en grupo) autónoma	4	8	12
		<b>TOTAL</b>	<b>70</b>



## 6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Aspecto	Instrumento	Momento	Peso
Asistencia y participación		En todo momento	50%
Realización de trabajos	Exposiciones en grupo, y trabajos en clase	Fecha de exposición Fecha de las entregas	50%

### Observaciones: Recomendaciones, pautas para la mejora y la recuperación, etc.

Los alumnos que hayan asistido a clase menos del 75% tendrán que presentarse a un examen específico debido a sus circunstancias especiales. En esta asignatura, al ser eminentemente práctica, la asistencia es OBLIGATORIA. Si el alumno, en casos excepcionales, tiene que faltar a clase, debe justificar la falta. Los alumnos de la modalidad de clases tutorizadas suplirán este apartado con trabajos adicionales.

Todos los aspectos deben verse cumplidos de forma satisfactoria. El no cumplimiento de alguno de ellos supondría el suspenso de la asignatura. Solo en el caso de los dossiers, se podrían entregar en la siguiente convocatoria, pero la asignatura quedaría suspensa hasta ese momento, teniéndose en cuenta el retraso en la entrega en la nota final.

## 7. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

- AA.VV. (1997): *Van Gogh. La experiencia extraordinaria del color*. Ed. Serres. Barcelona.
- Apuntes IEPS. (1984): *El periódico: Un diálogo de la escuela con la actualidad*. Edit. Cincel. Madrid.
- BAILEY, P. (1985): *Didáctica de la Geografía*. Edit. Cincel. Madrid.
- BRAUDEL, F. (1987): *La Historia y las Ciencias Sociales*. Edit. Alianza. Madrid.
- BLAKE, Quentin (2005): *Cuéntame un cuadro*. Ed. Serres. Barcelona.
- CALATRAVA, J. A. (1985): *La Literatura y la Didáctica de la Historia. Actas del V Coloquio Metodológico y Didáctico*. Edit. Hespérides. Almer
- CARPI, Pinin. (1974): *La noche estrellada. Van Gogh*. ED. Edhasa. Barcelona
- COLECCIÓN UNESCO (1979): *Método para la enseñanza de la Geografía*. Edit. Teide. Barcelona.
- DEL CARMEN, L. M. (1988): *Investigación del medio y aprendizaje*. Edit. Grao. Barcelona.
- DEL MORAL, J. (1999): *Historia y Ciencias humanas*. Edit. Librería Pedagógica. Madrid.



- DESNOËTTLES, Carolina : *Mirar el arte a través de los siglos*. Factoría K de libros.
- DESNOËTTLES, Carolina: *Descubrir el arte a través del mundo*. Factoría K de libros.
- DOMÍNGUEZ Y OTROS. (1999): *El Museo. Un espacio para el aprendizaje*. Edit. Librería Pedagógica. Madrid.
- DUCH, J. (1979): "La Arqueología en la Escuela", en Rev. Reforma de la Escuela, nº13,
- DUVERGER, M. (1996): *Métodos de las Ciencias Sociales*. Edt. Ariel. Barcelona.
- ESCALANTE, F. (1999): *Una idea de las Ciencias Sociales*. Edit. Librería Pedagógica. Madrid.
- FERNÁNDEZ, D. Y OTROS (1987): *Recursos pedagógicos del entorno*. Edit. Cincel. Madrid.
- FERRAN, P. (1993): *La Escuela en la calle*. Edit. Narcea Madrid.
- FLORES, P.: "Trabajos de campo en Geografía", en La Escuela en acción, nº 10; pg. 463.
- FRANCASTEL, P. (1985): *Campo figurativo e Historia. La Historia hoy*. Edit. Avance. Barcelona.
- FREDHAN, M. (1981): *Corrientes de investigación en las Ciencias Sociales*. Edit. Tecnos. Madrid.
- GARCÍA BLANCO. (1980): *Función pedagógica de los museos*. Ministerio de Cultura. Madrid.
- GARCÍA RUIZ, A. Y OTROS. (1993): *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria*. Edit. Algaida. Madrid.
- GRAVES, N. (1989): *Nuevo método para la enseñanza de la Geografía*. Edit. Teide. Barcelona.
- LUC, J. N. (1981): *La enseñanza de la Historia a través del medio*. Edit. Cincel. Madrid.
- LLOPIS, C. (1987): *Los recursos en una enseñanza renovada de las Ciencias Sociales*. Edit. Narcea. Madrid.
- LLOPIS, C. (1982): *Las Ciencias Sociales en el aula*. Edit. Narcea. Madrid.
- NOEI LUC, J. (1992): *La enseñanza de la Historia a través del medio*. Edit. Cincel. Madrid.
- PACHER, L. (1985): *Medios audiovisuales. Aplicación a la Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales....* Edit. Cincel. Madrid.
- PÉREZ Y OTROS. (1998): *Enseñar y aprender el espacio geográfico*. Edit. Librería Pedagógica. Madrid.
- PACTH, O. (1980): *Historia del Arte y metodología*. Edit. Alianza. Madrid.
- PASEL, S. (1993): *Aula-Taller*. Edit. Aique. Buenos Aires.
- READ, H. (1984): *La educación por el arte*. Edit. Paidós. Buenos Aires.
- SÁNCHEZ ADEIL, J. (1980): *Didáctica de la Historia*. Edit. Vicens Vives. Barcelona.
- SERPEL. R. (1992): *Influencia de la cultura sobre el comportamiento*. Edit. Pascal. Madrid.
- TARRIO FILEZ., J.A. (1988): *Cultura e tradiciones populares en Galicia*. Edit. O Castro. La Coruña.
- TOPOLSKY, J.: *Metodología de la Historia*. Edit. Cátedra.
- VILARRASA Y COLOMBO. (1994): *Ejercicios de exploración y representación del espacio*. Edit. Graó. Barcelona.
- VIOQUE, J. (1986): *La utilización de la Prensa en la Escuela*. Edit. Cincel. Madrid.



CEU

Escuela Universitaria  
de Magisterio

## Guía Docente de Ciencias Sociales y su Didáctica

- ZAVALA, I. M. (1986): *Ideología y política en la novela española del siglo XIX* Edit. Anaya. Madrid.
- ZAVALA, I. M. (1995): *Como trabajar los contenidos procedimentales en el aula*. Edit. Grao. Barcelona.

### Recursos y fuentes de información complementaria

- DELIBES, Miguel (1998): *El Hereje*. Ediciones Destino. Barcelona.
- GORDON, Noha (2001): *El último judío*. Ed. Planeta DeAgostini. Barcelona.
- FERNANDEZ ALVAREZ, Manuel (2000): *Juana La Loca. La cautiva de Tordesillas*. Ed. Espasa-Forum. Madrid.