



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

UniversidadeVigo

Guía docente de Comunicación. Lengua Española

Curso: 2011-2012

**1. DATOS INICIALES**

Titulación	Grado en Educación Infantil
Módulo	M03
Materia	Comunicación. Lengua Española
Carácter (obligatoria, optativa)	Formación básica
Curso	Primero
Cuatrimestre (especificar 1º/2º)	Primer cuatrimestre
Profesor	José Luis Saa Guimeráns
Despacho	Letra E
Horario de tutorías	
Correo electrónico	jlsaa@ceu.es

2. COMPETENCIAS

1	Capacidad para el trabajo autónomo y cooperativo
2	Destreza funcional en la consulta de las fuentes bibliográficas
3	Destreza funcional en el uso del DRAE, así como de las reglas ortográficas establecidas por la RAE
4	Capacidad para realizar con éxito tareas diversas de carácter ortográfico
5	Capacidad para llevar a cabo con éxito tareas varias de transcripción fonológica y fonética
6	Destreza en la ejecución de tareas de análisis morfológico y sintáctico
7	Destreza en la ejecución de tareas de fondo léxico-semántico
8	Capacidad, en suma, para la correcta expresión y comprensión lingüística tanto oralmente como por escrito

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
2	Ser consciente de que la lengua española constituye el medio de comunicación esencial en el Estado español y en el mundo hispano
3	Conocer las normas ortográficas por las que se rige el español estándar
4	Asimilar el sistema fonológico y fonético de la lengua española
5	Asimilar lo que constituye la esencia morfológica de la lengua española
6	Adquirir y saber utilizar los conceptos básicos léxico-semánticos del español
7	Conocer y saber usar la gramática de esta lengua



4. CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

TEMA 1: *Nociones y conceptos lingüísticos básicos*

- 1) La comunicación. El lenguaje y sus funciones.
- 2) El lenguaje articulado como fenómeno de comunicación humana. Dicotomía lengua/habla.
- 3) El signo lingüístico.
- 4) Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.
- 5) Situación lingüística de España. El español en el mundo.

NIVEL FÓNICO

TEMA 1: *Fonología y Fonética*

- 1) Fonología y Fonética: disciplinas diferenciadas.
- 2) Fonema y sonido (alófono).
- 3) Rasgos distintivos
- 4) La oposición: tipos.
- 5) La neutralización: el archifonema.

TEMA 2: *Realización de los sonidos*

- 1) Fonética articuladora y Fonética acústica.
- 2) Producción del sonido articulado.
- 3) Realización y clasificación de los fonemas.
- 4) Definición de los fonemas vocálicos y consideraciones alofónicas.
- 5) Definición de los fonemas consonánticos y consideraciones alofónicas.
- 6) La transcripción fonológica y fonética.

TEMA 3: *La sílaba y las unidades prosódicas o suprasegmentales*

- 1) La sílaba. La silabación.
- 2) El acento.
- 3) La entonación.



NIVEL MORFOSINTÁCTICO

Tema 1: *Morfología y sintaxis*

- 1) Noción de ambas disciplinas y su interrelación: morfosintaxis.
- 2) El monema: el lexema y el morfema (tipos).
- 3) La oración.
- 4) El sintagma: tipos.
- 5) El sustantivo: características formales y funcionales.
- 6) El pronombre.
- 7) El artículo.
- 8) El adjetivo.
- 9) Las perífrasis verbales
- 10) Análisis sintagmático y análisis sintáctico.

NIVEL SEMÁNTICO

TEMA 1: *El fenómeno de la significación*

- 1) Semántica: definición.
- 2) Onomasiología y Semasiología.

TEMA 2: *Relaciones entre los componentes del signo lingüístico*

- 1) La sinonimia.
- 2) La metonimia.
- 3) La antonimia.
- 4) La homonimia
- 5) La polisemia.
- 6) La metáfora.

TEMA 3: *Los campos léxico-semánticos*

- 1) El campo léxico o léxico-semántico.
- 2) Los rasgos del significado.

TEMA 4: *El cambio de significado*

- 1) El cambio de significado: sus causas.

**5. PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA DOCENTE**

Número de Alumnos	Técnicas y tareas	Horas presenciales	Trabajo autónomo	Total horas alumno
Grupo grande	Clases teóricas	45		45
Grupo mediano	Clases prácticas	45		45
Asesoría individual	Asesoría individual	6		6
Aprendizaje/actividad individual	Aprendizaje/actividad individual		30	30
Grupo mediano	Aprendizaje/actividad dirigida en grupo	20		20
Grupo grande	Pruebas de evaluación	3		3
Asesoría individual	Pruebas de evaluación	1		1
				150

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Aspecto	Instrumento	Momento	Peso
Asistencia y participación		En todo momento	20%
Contenidos teóricos de la materia	Examen escrito con preguntas de desarrollo	Examen final	70%
Realización de trabajos	Desarrollo de un trabajo obligatorio de expresión escrita	Fecha específica de entrega	10%

Observaciones

Considerado el hecho de que la asistencia a clase y la participación constituyen elementos sumativos y que, además, la enseñanza de la materia tiene carácter de evaluación continua, aquellos alumnos que no alcancen el 80% del cómputo total de asistencia tendrán que presentarse a un examen



de dificultad específica y su proceso evaluativo será diferente en función del criterio que, en cada caso, establezca el profesor titular.

7. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Recursos y fuentes de información básica

EXPRESIÓN Y ESTILO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (última edición): *Diccionario de la Real Academia Española*. Espasa-Calpe, Madrid.

LÁZARO CARRETER, Fernando (1968): *Diccionario de términos filológicos*. Editorial Gredos, Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (última edición): *Ortografía de la lengua española*. Espasa-Calpe, Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Nueva gramática de la lengua española. MANUAL*. Espasa Libros, S.L., Madrid.

INTRODUCCIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

SAUSSURE, Ferdinand de (1990): *Curso de lingüística general*. Alianza Editorial, Madrid.

MARTINET, A. (1968): *Elementos de lingüística general*. Editorial Gredos, Madrid.

ROJO, Guillermo (1986): *El lenguaje, las lenguas y la lingüística*. Universidad de Santiago de Compostela: Lalia I.

LAPESA, Rafael (1981): *Historia de la lengua española*. Editorial Gredos, Madrid.

NIVEL FÓNICO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, Emilio (1971): *Fonología española*. Editorial Gredos, Madrid.

QUILIS, Antonio (1988): *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*. Arco/Libros, S.A., Madrid.

QUILIS, Antonio (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*. Editorial Gredos, Madrid.

QUILIS, Antonio (1997): *Principios de fonología y fonética españolas*. Arco/Libros, S.A., Madrid.

NIVEL MORFOSINTÁCTICO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, Emilio (1972): *Estudios de gramática funcional del español*. Editorial Gredos, Madrid.

ALARCOS LLORACH, Emilio (última edición): *Gramática de la lengua española*. RAE, Espasa-Calpe, Madrid.

ROJO, G. y JIMÉNEZ JULIÁ, T. (1986): *Fundamentos del análisis sintáctico funcional*. Universidad de Santiago de Compostela. Lalia II, Santiago.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Nueva gramática de la lengua española. MANUAL*. Espasa Libros, S.L., Madrid.

NIVEL SEMÁNTICO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

STEPHEN ULLMANN (1991): *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Editorial Taurus Humanidades, Madrid.

JUSTO GIL, M. (1990): *Fundamentos del análisis semántico*. Universidad de Santiago de compostela. Lalia 4, Santiago.

COSERIU, E. (1977): *Principios de semántica estructural*. Editorial Gredos, Madrid.

Recursos y fuentes de información complementaria

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LLORENS CAMP, María José (1995): *Ortografía práctica*. M.E. Editores, S.L.

ROMERA CASTILLO, José, Miguel PÉREZ PRADO, Vidal LAMÍQUIZ IBÁÑEZ y M^a Luz GUTIÉRREZ ARAUS (1995): *Manual de estilo*. UNED, Madrid.

LÁZARO CARRETER, Fernando (1997): *El dardo en la palabra*. Galaxia Gutenberg/Círculo de lectores, Barcelona.

MIGUEL, Amando de (1994): *La perversión del lenguaje*. Espasa-Calpe, S.A., Madrid.

Diccionario panhispánico (última edición). Editorial Santillana, Madrid.