



CEU

*Escuela Universitaria  
de Magisterio*

Guía docente de Conocimiento del  
Medio Natural, Social y Cultural  
Curso: 2010-2011



**CEU**

*Escuela Universitaria  
de Magisterio*

## **Guía Docente de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural**

### **1. DATOS INICIALES**

Titulación	Maestro de educación infantil
Módulo	F.B
Materia	Conocimiento del medio natural, social y cultural
Carácter (obligatoria, optativa)	obligatoria
Curso	segundo
Cuatrimestre (especificar 1º/2º)	segundo
Profesor	Miriam Varela Iglesias
Despacho	F
Horario de tutorías	Martes 12:00h
Correo electrónico	Myriam.varelaiglesias@ceu.es

### **2. COMPETENCIAS**

<b>1</b>	<b>Capacidad de organización y planificación</b>
<b>2</b>	<b>Comunicación oral y escrita en lengua materna</b>
<b>3</b>	<b>Capacidad de gestión de la información</b>
<b>4</b>	<b>Trabajo en equipo</b>
<b>5</b>	<b>Habilidades en las relaciones interpersonales</b>
<b>6</b>	<b>Adaptación a nuevas situaciones</b>
<b>7</b>	<b>Compromiso ético</b>

### **3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

<b>1</b>	Capacitar al alumno para reordenar constantemente los datos de la experiencia y revertirlos de forma nueva, mediante unos instrumentos y unas técnicas aplicables a sus realidades directas y poder participar así en la compleja y cambiante problemática social.
<b>2</b>	Conocer los cambios e innovaciones metodológicas y didácticas de estas ciencias.
<b>3</b>	Tomar contacto con la realidad para que los alumnos verifiquen lo que aprenden y tomen conciencia de su mundo y sus problemas.
<b>4</b>	Interpretar y saber hacer un análisis crítico de la compleja realidad que vivimos y de la que participamos.
<b>5</b>	Conocer las técnicas de trabajo que ayuden a investigar y conocer mejor el mundo.



6	Manejar y consultar con éxito los instrumentos bibliográficos.
7	Recoger y seleccionar material de forma eficaz.
8	Desarrollar la creatividad.

#### 4. CONTENIDOS

TEMA 1: Concepto y método. Concepto de las Ciencias Sociales. Evolución histórica. Las distintas ciencias sociales. Su método científico.

TEMA 2: El material escrito: Libros de lectura y fichas. Criterios para su elección. Cualidades que debe reunir.

TEMA 3: La prensa: fines e. Área social. Su utilización didáctica.

TEMA 4: El trabajo de campo: La observación directa de las Ciencias Sociales. Valor de la observación directa. Como organizar una salida fuera del aula.

TEMA 5: La obra de arte en el ámbito socio cultural. Criterio metodológico y didáctico para el análisis de una obra artística en educación infantil.

TEMA 6: Técnicas de estudio. Su estudio e integración en el Currículo.

#### 5. PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA DOCENTE

	Horas presenciales	Horas de trabajo del alumno	Total
Clases teóricas			
Seminarios/Talleres	4	8	12
Clases prácticas	13	26	39
Tutorías	1		1
Aprendizaje/actividad autónoma dirigida (individual)	6		6
Aprendizaje/actividad autónoma dirigida (en grupo)	4	8	12
		<b>TOTAL</b>	70



## 6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Aspecto	Instrumento	Momento	Peso
Asistencia y participación		En todo momento	50%
Realización de trabajos	Se trabajará en grupos los cuatro temas, para exponer cada tema en cada grupo. Se entregará portafolio con cada exposición.	Fecha de exposición Fecha de las entregas	50%

### Observaciones: Recomendaciones, pautas para la mejora y la recuperación, etc.

Los alumnos que hayan asistido a clase menos del 75% tendrán que presentarse a un examen específico debido a sus circunstancias especiales.  
La asistencia a clase será imprescindible para superar la asignatura. Es obligada la asistencia a las exposiciones del grupo, así como el trabajo en clase para preparar cada exposición.

## 7. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

- *Apuntes IEPS (1984) : El periódico: Un diálogo de la escuela con la actualidad". Madrid. Edit. Cincel.*
- BAILEY, P.(1985): *Didáctica de la Geografía* .Madrid: Edit. Cincel.
- BRAUDEL, F.(1987): *La historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Edit. Alianza.
- CALATRAVA, J. A. (1985): *La Literatura y la Didáctica de la Historia. Actas del V Coloquio Metodológico y Didáctico*. Edit. Hespérides.
- COLL, C. Y OTROS (1992): *Los contenidos en la reforma*. Madrid. Edit. Santillana.
- COLECCIÓN UNESCO (1979): *Método para la enseñanza de la Geografía*. Barcelona. Edit. Teide.



CEU

Escuela Universitaria  
de Magisterio

## Guía Docente de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

- DEL CARMEN, L. M. (1988): *Investigación de l medio y aprendizaje*. Barcelona. Edit. Grao.
- DEL MORAL, J. (1999): *Historia y Ciencias Humanas* .Madrid Edit. Librería Pedagógica.
- DOMINGUEZ Y OTROS. (1999): *El Museo. Un espacio para el aprendizaje*. Madrid. Edit. Librería Pedagógica.
- DUCH, J. (1979): “La Arqueología en la Escuela”, en *Rev. Reforma de la Escuela*, nº 13.
- DIVERGIR, M. (1996): *Métodos de las Ciencias Sociales* .Barcelona. Edit. Ariel.
- ESCAIANTE, F. (1999): *Una idea de las Ciencias Sociales* .Madrid. Edit. Librería Pedagógica.
- FERNÁNDEZ, D. Y OTROS (1987): *Recursos pedagógicos del entorno* .Madrid. Edit. Cincel.
- FERRAN, P. (1993): *La escuela en la calle* .Madrid. Edit. Nancea
- FLORES; P.: “Trabajos de campo en geografía”, en *la escuela en acción nº 10*
- FRANCASTEL, P. (1985): *Campo figurativo e historia. La historia hoy* .Barcelona Edit. Avance.
- FREDHAN, M. (1981): *Corrientes de investigación en las ciencias sociales*. Madrid. Edit. Tecnos.
- GARCIA BLANCO. (1980): *Función pedagógica de los museos*. Ministerio de cultura. Madrid
- GARCÍA RUÍZ, A. Y OTROS. (1993): *Didáctica de las ciencias sociales en educación primaria* .Madrid. Edit. Algaida.
- GRAVES, N. (1989): *Nuevo método para la enseñanza de la geografía*. Barcelona. Edit. Teide.
- LUC, J.N. (1981): *La enseñanza de historia a través del medio* .Madrid. Edit. Cincel.
- LLOPIS, C. (1987): *Los recursos en una enseñanza renovada de las ciencias sociales*. Madrid. Edit. Nancea.
- LLOPIS, C. (1982): *Las ciencias sociales en el aula*. Madrid. Edit. Narcea.
- NOEI LUC, J. (1992): *La enseñanza de la historia a través del medio*. Madrid. Edit. Cincel.
- PACHER, L. (1985): *Medios audiovisuales. Aplicación a la lengua, matemáticas, ciencias naturales y sociales*. Madrid. Edit. Cincel.



CEU

Escuela Universitaria  
de Magisterio

## Guía Docente de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

- PÉREZ Y OTROS. (1998): *Enseñar y aprender el espacio geográfico* .Madrid Edit. Librería Pedagógica.
- PACHT, O. (1980): *Historia del Arte y metodología*. Madrid. Edit. Alianza.
- PASEL, S. (1993): *Aula-Taller*. Buenos Aires .Edit. Aique.
- READ, H. (1984): *La educación por el arte*. Buenos Aires .Edit. Paidos.
- SÁNCHEZ ADEIL, J. (1980): *Didáctica de la historia*. Barcelona. Edit. Vicens Vivens.
- SERPEL. R. (1992): *Influencia de la cultura sobre el comportamiento*. Madrid. Edit. Pascal.
- TARRIO FILEZ., J.A. (1988): *Cultura e tradicions populares en Galicia*. La Coruña. Edit. O Castro.
- TOPOLSKY, J.: *Metodología de la Historia*. Madrid. Edit. Cátedra.
- ZAVALA, I.M. (1986): *Ideología y política en la novela española del siglo XIX*. Edit. Anaya.
- ZAVALA, I.M. (1995): *Como trabajar los contenidos procedimentales en el aula*. Barcelona. Edit. Grao.
- VILARRASA Y COLOMBO. (1994): *Ejercicios de exploración y representación del espacio* .Barcelona. Edit. Grao.
- VIOQUE, J, (1986): *La utilización de la Prensa en la Escuela* .Madrid. Edit. Cincel.