



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

Guía docente de Desarrollo de las
Habilidades Lingüísticas y su Didáctica I
Curso: 2010-2011

1. DATOS INICIALES

Titulación	Maestro de Educación Infantil
Módulo	
Materia	Desarrollo de la Habilidades Lingüísticas y su Didáctica I
Código	351111205
Carácter (obligatoria, optativa)	Troncal
Curso	Segundo
Cuatrimestre (especificar 1º/2º)	Primer cuatrimestre
Profesor coordinador	José Luis Saa Guimeráns
Profesor responsable de la materia*	José Luis Saa Guimeráns
Departamento	Lengua y Literatura
Área	Lengua
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio-CEU
Despacho	Letra E
Horario de tutorías	
Correo electrónico	jlsaa@ceu.es

2. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

El enseñar a leer y a escribir a los niños de la etapa infantil conlleva el conocimiento especializado por parte del educador, quien ha de saber aplicar las estrategias apropiadas en cada momento durante el proceso de aprendizaje. Pues si bien el ser humano accede de la forma más natural a la comunicación oral, el doble proceso de leer y de escribir le exige ya una premisa metalingüística, esto es, la consciencia de lo fonológico y de lo ortográfico de la lengua, así como el ejercicio constante y evolutivo hasta lograr el dominio dual.

En esta primera parte de la materia se trata de sentar las bases lingüísticas que se consideran indispensables antes de abordar lo que constituye la esencia estricta de la enseñanza de la lectoescritura; es decir, el futuro enseñante deberá conocer bien el fenómeno de la fonación y de la articulación de los sonidos del lenguaje, así como la relación entre fonemas y grafemas, y tendrá que dominar las pautas de la correcta dicción, de la ortografía y de la caligrafía, entre otros aspectos y conceptos lingüísticos previos y muy necesarios.



3. COMPETENCIAS

Competencias generales	
1	Sólida formación lingüística
2	Sentido de la responsabilidad
3	Capacidad de reflexión
4	Actitud positiva y creativa hacia el trabajo del aula
5	Capacidad de interacción y de colaboración en el trabajo de grupo
6	Capacidad de organización y de planificación
7	Capacidad para la gestión de la información
8	Destreza básica en el manejo de los útiles informáticos

Competencias específicas	
1	Manejo funcional de las fuentes bibliográficas
2	Adquisición y uso preciso del vocabulario específico de la materia
3	Capacidad para recoger y seleccionar textos, dibujos y láminas o gráficos que coadyuven en este estudio específico
4	Destreza en las actividades adicionales (dibujo, trabajos manuales, cuentos, canciones, etc.), que inciden directamente en el proceso del aprendizaje en la etapa infantil
5	Capacidad para llevar a cabo con éxito tareas de fondo fonológico y fonético
6	Destreza en la ejecución de tareas varias de índole caligráfica y ortográfica
7	Destreza en la ejecución de tareas diversas de carácter ortológico
8	Dominio, en suma, del carácter dual (fonológico-grafémico) del proceso lectoescritor

4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

	Objetivos de la materia
1	Ser consciente de que el lenguaje verbal constituye el medio por excelencia de comunicación humana
2	Reconocer y valorar las distintas funciones del lenguaje
3	Conocer los procesos anatómico-funcionales que posibilitan la comunicación verbal en el ser humano
4	Dominar las normas establecidas por las que se rige la corrección lingüística escrita
5	Dominar las normas establecidas por las que se rige la corrección lingüística oral
6	Conocer las pautas caligráficas que conlleva la enseñanza de la lectoescritura
7	Conocer la dualidad que conlleva el proceso lectoescritor (fonemas y grafemas)
8	Conocer los criterios educativos establecidos para la Educación Infantil

5. CONTENIDOS

TEMA 1: *El lenguaje y la comunicación*

- 1) La comunicación.
- 2) Elementos que intervienen en el proceso de la comunicación.
- 3) El lenguaje articulado como fenómeno de comunicación humana.
- 4) Funciones del lenguaje.
- 5) La lengua y el habla.
- 6) La norma.
- 7) La competencia.

TEMA 2: *Producción del lenguaje articulado*

- 1) El aparato fonador:
 - descripción anatómica y funcional
 - proceso de la fonación.
- 2) El aparato auditivo: descripción anatómica y funcional
- 3) Fonética articulatoria:
 - clasificación articulatoria de los fonemas
 - realización articulatoria de los fonemas.
- 4) El fonema (o el sonido) frente a la grafía: características del sistema alfabético español.
- 5) La sílaba: estructura y combinaciones problemáticas.
- 6) Lenguaje escrito y lenguaje oral: funciones y características específicas respectivas.

TEMA 3: La corrección lingüística

- 1) Ortografía: pautas de corrección escrita.
- 2) Ortología: pautas de corrección oral.
- 3) Caligrafía: pautas de inteligibilidad o de corrección gráfica.

TEMA 4: La entonación y los valores entonativos de los textos

- 1) Valores entonativos del texto narrativo.
- 2) Valores entonativos del texto dialogal.
- 3) Esencia dramático-entonativa del cuento infantil.
- 4) La hora del cuento:
 - el cuento como núcleo central de trabajo
 - fuentes
 - clases de narraciones
 - condiciones que deben reunir los cuentos en la Educación Infantil
 - proceso didáctico: cualidades de un buen narrador y recreación del cuento
 - actividades posteriores a la narración.

TEMA 5: Etapas de adquisición del lenguaje

- 1) Período prelingüístico.
- 2) Período lingüístico.
- 3) Período lecto-escritor.

6. PLANIFICACIÓN DOCENTE

	Horas presenciales	Horas de trabajo del alumno	Total
Clases teóricas	60		60
Seminarios/Talleres			
Clases prácticas	30		30
Prácticas externas			
Tutorías	10		10
Aprendizaje/actividad autónoma dirigida (individual)	20		20
Aprendizaje/actividad autónoma dirigida (en grupo)		30	30
		TOTAL	150

7. METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases tendrán un enfoque teórico-práctico, en el que se combinará el trabajo individual o en equipo con las exposiciones del profesor y las exposiciones que correspondan por parte de los alumnos. Siempre que lo requiera, cada tema tendrá el apoyo de material visual, como láminas o dibujos científicos, extractos de Internet, etc., así como de la indagación bibliográfica.

Avanzados ya en los contenidos, hacia mediados del cuatrimestre aproximadamente, se pedirá un trabajo obligatorio (por grupos de dos alumnos, máximo tres), que deberá resolverse como el fruto de los conocimientos asimilados y de la investigación bibliográfica y del mundo informático.

La asistencia a clase es necesariamente obligatoria.

Para los alumnos de segunda especialidad, se propone la elección entre estas dos modalidades: bien seguir el curso normalmente, de forma presencial, bien de forma tutorizada. Se ha de elegir una modalidad, ya que no se podrá simultanear las dos. En el caso de elegir la segunda opción, se llevará a cabo un control de seguimiento mediante reuniones de una hora con el profesor titular cada quincena del cuatrimestre. En estas reuniones, se revisará el trabajo asignado y se aclararán todas las dudas que estos alumnos presenten en cuanto a los contenidos que se vayan tratando, todo ello, obviamente, como sustitución de la asistencia a las clases.

Los alumnos de segunda especialidad podrán realizar el trabajo propuesto obligatorio bien de forma individual, bien con otro compañero. Además, estos alumnos específicos han de tener en cuenta *a priori* que la elección de la modalidad tutorizada les va a exigir un mayor esfuerzo para superar la asignatura. En este supuesto caso, estos alumnos dispondrán del mismo material didáctico que el resto de sus compañeros, al estar a su disposición en el campus virtual de la asignatura.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación será continua y sumativa y estará fundamentada en criterios objetivos de valoración del trabajo del alumno, ya sea dentro de un grupo o individualmente, así como en la valoración de su participación, interés y actitud hacia la asignatura y de las actividades que guarden relación con ella.

Cuatro serán los aspectos que decidirán la calificación final del alumno:

a) El dominio de los contenidos tratados, que se medirá mediante una prueba escrita y que supondrá el porcentaje fundamental de la nota final.

b) La elaboración de un trabajo obligatorio de indagación sobre la esencia de lo tratado en el cuatrimestre, que constituirá un valor añadido a la nota del examen.

c) La participación activa en las clases, con preguntas, valoraciones acertadas, exposiciones, actividades prácticas, etc., que contribuirá igualmente al mejoramiento de la nota final.

d) La continuidad de la asistencia a clase (la no asistencia, justificada o no, no podrá superar el 20% de las horas lectivas; superado tal porcentaje, el alumno puede perder la escolaridad del curso vigente), que constituirá el hecho sumativo que decidirá la nota final y definitiva.

En el caso de los alumnos de segunda especialidad, los aspectos tercero y cuarto quedarán supeditados a la modalidad escolar elegida, según lo estipulado más arriba.

Todos esos aspectos deberán ser cumplidos de forma satisfactoria por los alumnos. El incumplimiento de alguno de ellos podría ocasionar el suspenso de la asignatura.

9. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Recursos y fuentes de información básica

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999): *Ortografía de la lengua española*. Editorial Espasa Calpe, S.A., Madrid.

RAMONEDA, Arturo (2000): *Manual de estilo. Guía práctica para escribir mejor*. Biblioteca espiral de Alianza Editorial, Madrid.

MASTERÍN, Jesús (1981): *La ortografía fonémica del español*. Alianza Editorial, Madrid.

TOMÁS NAVARRO, Tomás (1972): *Manual de pronunciación española*. Editorial CSIC, Madrid.

QUILIS, Antonio (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*. Editorial Gredos, Madrid.

QUILIS, Antonio (1988): *Fonética acústica de la lengua española*. Editorial Gredos, Madrid.

QUILIS, Antonio (1988): *El comentario fonológico y fonético de textos*. ARCO/LIBROS, S.A., Madrid.

ALARCOS LLORACH, Emilio (última edición): *Gramática de la lengua española*. Editorial Espasa Calpe (Real Academia Española), Madrid.

RONDAL, J. A. (1999): *El desarrollo del lenguaje*. ISEP Universidad.

ALLER MARTÍNEZ, Carlos y Carlos ALLER GARCÍA (1995): *Juegos y actividades del lenguaje oral. Procesos didácticos*. Editorial MARFIL. Serie Pedagógica/Temas Básicos 18.

REYZÁBAL, María Victoria (1993): *La comunicación oral y su didáctica*. La Muralla, S.A., Madrid.

Recursos y fuentes de información complementaria

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (última edición): *Diccionario de la lengua española*. Editorial Espasa Calpe, Madrid.

MOLINER, María (última edición): *Diccionario de uso del español*. Editorial Gredos, Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (última edición): *Ortografía de la lengua española*. Editorial Espasa-Calpe, Madrid.

VALLÉS ARÁNDIGA, A. (2001): *La voz y la respiración. Ejercicios de foniatría infantil*. (Cuaderno para el refuerzo de la comunicación y el lenguaje. Método EOS). Editorial EOS, Madrid.