



CEU

*Escuela Universitaria  
de Magisterio*

UniversidadeVigo

# Guía docente de Didáctica de la Lengua y Literatura Infantil

Curso: 2011-2012



## 1. DATOS INICIALES

Titulación	Grado en Educación Infantil
Módulo	M09
Materia	Didáctica de la Lengua y Literatura Infantil
Carácter (obligatoria, optativa)	Obligatoria
Curso	Segundo
Cuatrimestre (especificar 1º/2º)	Segundo cuatrimestre
Profesor	José Luis Saa Guimeráns
Despacho	Letra E
Horario de tutorías	
Correo electrónico	jlsaa@ceu.es

## 2. COMPETENCIAS

1	Manejo funcional de las fuentes bibliográficas
2	Adquisición y uso preciso del vocabulario específico de la materia
3	Capacidad para recoger y seleccionar textos, dibujos y láminas o gráficos que coadyuven en este estudio específico
4	Destreza en las actividades adicionales (dibujos, trabajos manuales, canciones, cuentos, etc.) que incidan directamente en el proceso del aprendizaje en la etapa infantil
5	Capacidad para llevar a cabo las estrategias y tareas evolutivas que deben aplicarse en la enseñanza de la lectura
6	Capacidad para llevar a cabo las estrategias y tareas evolutivas que deben aplicarse en la enseñanza de la escritura
7	Destreza en el manejo relacional dual (fonema/grafema) durante la enseñanza de la lectura
8	Destreza en el manejo relacional dual (fonema/grafema) durante la enseñanza de la escritura

## 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1	Conocer los criterios educativos que han sido establecidos para la Educación Infantil
2	Asumir la psicología escolar que caracteriza la enseñanza en esta etapa infantil
3	Asimilar los distintos pasos que conforman el proceso del aprendizaje de la lectoescritura
4	Conocer el mecanismo de las estrategias y tareas evolutivas que han de aplicarse en la enseñanza de la lectura
5	Conocer el mecanismo de las estrategias y tareas evolutivas que han de aplicarse en la enseñanza de la escritura
6	Asumir, en suma, los métodos más apropiados en el proceso adquisitivo del lenguaje oral y escrito en la Educación Infantil



## 4. CONTENIDOS

### **TEMA 1: *La producción del lenguaje articulado***

- 1) El aparato fonador:
  - descripción anatómica y funcional
  - proceso de la fonación.
- 2) El aparato auditivo: descripción anatómica y funcional
- 3) Fonética articulatoria:
  - clasificación articulatoria de los fonemas
  - realización articulatoria de los fonemas.
- 4) El fonema (o el sonido) frente a la grafía: características del sistema alfabético español.

### **TEMA 2: *La corrección lingüística***

- 1) Ortografía: pautas de corrección escrita.
- 2) Ortología: pautas de corrección oral.
- 3) Caligrafía: pautas de inteligibilidad o de corrección gráfica.

### **TEMA 3: *Métodos de enseñanza de la lectoescritura: descripción y clasificación***

- 1) Métodos sintéticos:
  - a) Alfabético.
  - b) Fónico.
  - c) Silábico.
- 2) Métodos analíticos o globales:
  - a) Léxicos.
  - b) Método global natural.

### **TEMA 4: *Aprendizaje de la lectura***

- 1) Bases metodológicas:
  - a) El aprendizaje de la lectura y la conciencia fonológica.
  - b) Adquisición de la conciencia fonológica.
  - c) Principios para adquirir la conciencia fonológica:
    - unidades de análisis
    - tipos de tareas (identificación, adición, omisión, sustitución).



- 2) Proceso didáctico:
  - a) Actividades con sílabas.
  - b) Actividades con fonemas.
  - c) Actividades con las palabras.

#### **TEMA 5: Aprendizaje de la escritura**

- 1) Bases metodológicas:
  - a) El QUÉ del aprendizaje:
    - la estructura interna del sistema escrito
    - los aspectos funcionales
    - los aspectos formales.
  - b) El CÓMO del aprendizaje.
  - c) El CUÁNDO del aprendizaje.
- 2) Proceso didáctico:
  - a) Preparación para la escritura. La grafomotricidad: actividades.
  - b) El aprendizaje de la escritura: el grafismo o escritura propiamente dicha.

#### **TEMA 6: La literatura infantil: el cuento**

- 1) La hora del cuento:
  - el cuento como núcleo central de trabajo
  - fuentes
  - clases de narraciones
  - condiciones que deben reunir los cuentos en la Educación Infantil
  - proceso didáctico: cualidades de un buen narrador y recreación del cuento
  - actividades posteriores a la narración.
- 2) Esencia narrativa del cuento infantil. Prácticas de narración de cuentos.

**5. PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA DOCENTE**

<b>Técnicas y tareas</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas de trabajo del alumno</b>	<b>Total horas alumno</b>
Clases teóricas	45		45
Clases prácticas	45		45
Asesoría individual	6		6
Aprendizaje/actividad individual		30	30
Aprendizaje/actividad dirigida (en grupo)	20		20
Pruebas de evaluación	3		3
Revisión de exámenes	1		1
			150

**6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

<b>Aspecto</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Momento</b>	<b>Peso</b>
Asistencia y participación		En todo momento	20%
Contenidos teóricos de la materia	Examen escrito con preguntas cortas de desarrollo	Examen final	60%
Realización de trabajos	Desarrollo de un trabajo obligatorio (grupos de dos alumnos, máximo tres)	Fecha específica de entrega	20%

**Observaciones**

Considerado el hecho de que la asistencia a clase y la participación constituyen elementos sumativos y que, además, la enseñanza de la materia tiene carácter de evaluación continua, aquellos alumnos que no alcancen el 80% del cómputo total de asistencia tendrán que presentarse a un examen de dificultad específica y su proceso evaluativo será diferente en función del criterio que, en cada caso, establezca el profesor titular.



## 7. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

### Recursos y fuentes de información básica

- ALLER MARTÍNEZ, Carlos y Carlos ALLER GARCÍA (1995): *Juegos de aproximación a la lecto-escritura*. Editorial MARFIL. Serie Pedagógica/Temas Básicos 20.
- ALLER MARTÍNEZ, Carlos y Carlos ALLER GARCÍA (1995): *Juegos y actividades del lenguaje oral. Procesos didácticos*. Editorial MARFIL. Serie Pedagógica/Temas Básicos 18.
- ALLER MARTÍNEZ, Carlos et al. ((1991): *ESTRATEGIAS LECTORAS. Juegos que animan a leer. Talleres de lectura*. Editorial MARFIL. Serie Pedagógica/Temas Básicos 13.
- BONALS, Joan (1998): *Aprendizaje de la escritura*. Publicaciones ICCE, Madrid.
- CASSANNY, Daniel: *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Editorial GRAO.
- CLEMENTE LINUESA, María (2001): *Enseñar a leer*. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya), Madrid.
- CONDEMARÍN, Mabel et al. (1996): *Taller de lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Editorial CEPE, S. L., Madrid.
- DOMÍNGUEZ CHILLÓN, G. y J. L. BARRIO VALENCIA (1997): *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito*. La Muralla, S. A. Colección Aula Abierta, Madrid.
- GÓMEZ, P. F. et al. (1995 *lecto-escritura*): *Programa de refuerzo de las habilidades metalingüísticas para el aprendizaje de la*. Colección: Método EOS, Madrid.
- JIMÉNEZ, Juan E. y Ceferino ARTICLES ((2001): *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. Aplicación en el aula*. Editorial Síntesis (capít. 7: "Métodos de enseñanza de la lectoescritura: descripción y clasificación"), Madrid.
- MASTERÍN, Jesús (1981): *La ortografía fonémica del español*. Alianza Editorial, Madrid.
- NEMIROVSKY, Myriam (1999): *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Editorial Paidós, Barcelona.
- PI NAVARRO, Vicente E. y M<sup>a</sup> Dolores PLA GIRBES (1998): *Una nueva didáctica del grafismo*. PROMOLIBRO. Publicaciones BENISSA, Alicante.
- QUILIS, Antonio (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*. Editorial Gredos, Madrid.
- QUILIS, Antonio (1988): *Fonética acústica de la lengua española*. Editorial Gredos, Madrid.
- RAMONEDA, Arturo (2000): *Manual de estilo. Guía práctica para escribir mejor*. Biblioteca espiral de Alianza Editorial, Madrid
- REYZÁBAL, María Victoria (1993): *La comunicación oral y su didáctica*. La Muralla, S.A., Madrid.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (última edición): *Ortografía de la lengua española*. Editorial Espasa Calpe, S.A., Madrid.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Nueva gramática de la lengua española. MANUAL*. Espasa Libros, S.L., Madrid.

RAMONEDA, Arturo (2000): *Manual de estilo. Guía práctica para escribir mejor*. Biblioteca espiral de Alianza Editorial, Madrid.

TOMÁS NAVARRO, Tomás (1972): *Manual de pronunciación española*. Editorial CSIC, Madrid.

#### Recursos y fuentes de información complementaria

RICO VELCHER, Manuel (2003): *Grafogramas. Destrezas gráficas y dinámicas de la escritura*. (Cuaderno para el refuerzo de las técnicas básicas. Método EOS). Editorial EOS, Madrid.

VALLÉS ARÁNDIGA, A. (2001): *Hablando bien/1*. (Cuaderno para el refuerzo de la comunicación y el lenguaje. Método EOS). Editorial EOS, Madrid.

VALLÉS ARÁNDIGA, A. (2001): *Hablando bien/2*. (Cuaderno para el refuerzo de la comunicación y el lenguaje. Método EOS). Editorial EOS, Madrid.

VALLÉS ARÁNDIGA, A. (2001): *La voz y la respiración. Ejercicios de foniatría infantil*. (Cuaderno para el refuerzo de la comunicación y el lenguaje. Método EOS). Editorial EOS, Madrid.