



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

Universidade de Vigo

Guía docente de Educación para el
Tiempo Libre
y la Animación Sociocultural
Curso: 2011-2012

**1. DATOS INICIALES**

Titulación	Maestro de Educación Infantil y Primaria
Materia	Educación para el Tiempo Libre y la Animación Sociocultural
Carácter	Optativa
Curso	Tercero
Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
Profesor	M ^a Victoria Moreno García
Despacho	D
Horario de tutorías	
Correo electrónico	mariavictoria.morenogarcia@ceu.es

2. COMPETENCIAS

1	Comunicación oral y escrita en lengua materna (hablar con corrección y propiedad; comprensión lectora; corrección gramatical, ortográfica y caligráfica)
2	Capacidad para las relaciones interpersonales y saber estar (trabajo en equipo y la adecuada relación con los alumnos y las familias)
3	Sólida formación científico-cultural (solidez en los conocimientos que hay que enseñar)
4	Formación moral y práctica de virtudes. Capacidad de servicio
5	Capacidad para las relaciones interpersonales y saber estar. Sentido de la responsabilidad
6	Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor
7	Capacidad para organizar y planificar
8	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1	Conocer el campo de la “Animación Sociocultural” y de la “Educación para el Tiempo Libre” en cuanto a práctica profesional y en cuanto a la dinámica del aprovechamiento de ese tiempo libre y las posibilidades de utilización del mismo.
2	Conocer los fundamentos de la Educación para el Tiempo Libre y los hitos históricos que han condicionado el presente de esta disciplina.
3	Analizar las ofertas públicas y privadas de las posibles actividades de ocio.
4	Diseñar actividades de recreación adecuadas a las distintas características que influyen en su realización, como el entorno, la edad, etc.
5	Ofrecer alternativas a las dinámicas descubiertas desde una perspectiva de formación integral del ser humano.
6	Hacerse consciente de la necesidad de disponer de tiempos que cubran las necesidades vitales del ser humano, así como las necesidades familiares y de diversión.
7	Realizar con destreza oferta de actividades de tiempo libre, ya sea dentro del ámbito escolar o extraescolar.



4. CONTENIDOS

Tema 1. OCIO Y TIEMPO LIBRE

- 1.1. Ocio y Tiempo Libre
- 1.2. Tiempo libre y animación sociocultural
- 1.3. Voluntariado

Tema 2. NORMATIVA VIGENTE EN MATERIA DE JUVENTUD

- 2.1. Instalaciones juveniles, actividades al aire libre, escuelas de tiempo libre, entidades juveniles y otras disposiciones.
- 2.2. Cómo se forma una asociación juvenil
- 2.3. Subvenciones y ayudas

Tema 3. PERFIL DEL MONITOR-ANIMADOR

- 3.1. Perfil del monitor
- 3.2. Habilidades Sociales

Tema 4. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

- 4.1. Elaboración de proyectos

Tema 5. RECURSOS BÁSICOS PARA LA ANIMACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE

Tema 6. ALGUNAS TÉCNICAS Y RECURSOS

- 6.1. Expresión y creatividad
- 6.2. Campismo y Aire Libre
- 6.3. Juegos

**5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Aspecto	Instrumento	Momento	Peso
Contenidos teóricos de la materia	Examen escrito tipo test	Examen final	40%
Realización de trabajos	Presentación trabajos cortos y entrega de un resumen	Se irán indicando en el transcurso de las clases a lo largo del cuatrimestre	60%

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESPECÍFICO (alumnos con asistencia menor al 80%)

Aspecto	Instrumento	Momento	Peso
Contenidos teóricos de la materia	Examen específico escrito tipo test	Examen final	40%
Realización de trabajos	Presentación trabajos cortos y entrega de un resumen	Se irán indicando en el transcurso de las clases a lo largo del cuatrimestre	60%
	Presentación de trabajos adicionales		

Observaciones: Recomendaciones, pautas para la mejora y la recuperación, etc.

La evaluación será continua a lo largo del curso académico. Para realizar la media según los criterios expuestos en el apartado de la evaluación, será necesario obtener un cinco o más tanto en el examen final como en el trabajo.

De no superar la materia en la convocatoria final del cuatrimestre, se mantendrán las calificaciones de las actividades obligatorias hasta la segunda convocatoria.

Los alumnos que hayan asistido a clase menos del 80% tendrán una evaluación específica debido a sus circunstancias especiales, previa comunicación con la profesora.

Este documento es una declaración de intenciones sobre el trabajo de los estudiantes en la materia; por lo que puede sufrir ligeras modificaciones derivadas del consenso con el grupo clase o por circunstancias imprevistas.



7. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

REFERENCIAS BÁSICAS

- Avila Morera, Ll. (1994). *Cómo organizar unas colonias escolares*. Barcelona. CEAC. Aula Práctica.
Biblioteca: Escola Maxisterio Vigo. Signatura: 379.AVI
- De Miguel, S. (1995). *Perfil del animador sociocultural*. Madrid. Narcea.
- Gutiérrez, L. (1997). *Métodos para la animación sociocultural*. Madrid. CCS
Biblioteca: Escola Maxisterio Vigo. Signatura:
- Serrano, J. y Martín, G. (1993). *¡Organízate!: guía para la participación y la negociación*. Barcelona. Fundación Francisco Ferre y Guardia.
- Trilla, J. (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona. Ariel Educación.
- Venca, M. (2004). *Pedagogía del ocio: modelos y propuestas*. Bilbao. Universidad de Deusto.
Biblioteca: Escola Maxisterio Vigo. Signatura:
- Ventosa, V.J. [coord.] 9ª ed. (2006). *Manual del monitor de tiempo libre*. Madrid. CCS.
Biblioteca: Escola Maxisterio Vigo. Signatura:379.MAN
- Ventosa, V.J. (2001). *Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales*. Madrid. CCS.
(2004). *Métodos activos y técnicas de participación*. Madrid. CCS
(2006). *Perspectivas actuales de la animación sociocultural. Cultura, tiempo libre y participación social*. Madrid. CCS
Biblioteca: Escola Maxisterio Vigo. Signatura:

LEGISLACIÓN BÁSICA

- Constitución Española
- Estatuto de Autonomía Gallego
- Decreto 50/2000, do 20 de xaneiro, polo que se refunde e actualiza a normativa vixente en materia de xuventude. (DOG, venres 10 marzo de 2000).

WEBGRAFÍA

- <http://ascprofesional.blogspot.com>
- www.editorialccs.com
- www.educaweb.com
- www.eduso.net
- www.tiempolibre.org
- <http://xuventude.xunta.es/>