



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

Guía docente de Lengua Española





CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

Guía Docente de Lengua Española

1. DATOS INICIALES

Titulación	Maestro de Educación Infantil y Maestro de Educación Primaria
Módulo	
Materia	Lengua Española
Código	351111123/351211123
Carácter (obligatoria, optativa)	Obligatoria
Curso	Primero
Cuatrimestre (especificar 1º/2º)	2º cuatrimestre
Profesor coordinador	José Luis Saa Guimeráns

Profesor responsable de la materia*	José Luis Saa Guimeráns
Departamento	Lengua y Literatura
Área	Lengua Española
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio-CEU
Despacho	
Horario de tutorías	
Correo electrónico	jlsaa@ceu.es

2. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

El afianzamiento, fundamentado en el rigor, de los conocimientos lingüísticos adquiridos en los años académicos precedentes constituye la quintaesencia de esta materia para quien aspira al ejercicio de la profesión de maestro. Ello evidencia, pues, la necesidad de que el alumno de Magisterio controle con rigor las manifestaciones orales y escritas de la lengua española, que conozca el cómo y el porqué de su funcionamiento como sistema lingüístico y que sepa apreciar las diferencias y similitudes respecto de las demás lenguas, así como la razón de sus diferentes registros y dialectos y, sin duda, su relación con las lenguas vecinas y las autonómicas.

Se trata, en suma, de que el aspirante a maestro domine con fluidez las operaciones de codificación y descodificación en esta lengua para que no se encuentre con dificultades a la hora de expresar sus pensamientos, ya sea oralmente o por escrito, ni en el momento de comprender cualquier texto que se le presente.



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

3. COMPETENCIAS

Competencias generales	
1	Sólida formación lingüística
2	Sentido de la responsabilidad
3	Capacidad para reflexionar
4	Formación ética
5	Capacidad para las relaciones interpersonales y el saber estar
6	Capacidad de organización y planificación
7	Conocimientos de informática y capacidad para la gestión de la información

Competencias específicas	
1	Capacidad para el trabajo autónomo, creativo y cooperativo
2	Destreza funcional en la consulta de las fuentes bibliográficas
3	Destreza funcional en el uso del DRAE, así como de las reglas de ortografía establecidas por la RAE
4	Capacidad para realizar con éxito tareas diversas de carácter ortográfico
5	Capacidad para llevar a cabo con éxito tareas diversas de transcripción fonológica y fonética
6	Destreza en la ejecución de tareas variadas de análisis sintáctico
7	Destreza en la ejecución de tareas variadas de fondo léxico-semántico
8	Capacidad, en suma, para la correcta expresión y comprensión lingüísticas tanto oral como escrita



4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

	Objetivos de la materia
1	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
2	Ser consciente de que la lengua española constituye el medio de comunicación esencial en el Estado español y en el mundo hispano
3	Conocer las normas ortográficas por las que se rige el español estándar
4	Asimilar el sistema fonológico y fonético de la lengua española
5	Asimilar lo que constituye la esencia morfológica de la lengua española
6	Adquirir y saber utilizar los conceptos básicos léxico-semánticos del español
7	Conocer y saber usar la gramática de esta lengua
8	Saber expresarse en español con fluidez y precisión y poder, en suma, hacer uso flexible de dicho idioma para fines sociales, académicos y profesionales

5. CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

TEMA 1: *Nociones y conceptos lingüísticos básicos*

- 1) La comunicación. El lenguaje y sus funciones.
- 2) La Lingüística (descriptiva, histórica, comparada).
- 3) El lenguaje articulado como fenómeno de comunicación humana.
- 4) Dicotomía lengua/habla.
- 5) El signo lingüístico.
- 6) Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.
- 7) Situación lingüística de España. El español en el mundo.
- 8) La lengua como sistema estructurado: sistema fonológico, morfosintáctico y semántico.

NIVEL FÓNICO

TEMA 1: *Fonología y Fonética*

- 1) Fonología y Fonética: disciplinas diferenciadas.
- 2) Fonema y sonido (alófono).
- 3) La oposición: tipos.
- 4) La neutralización: el archifonema.
- 5) Rasgos distintivos.



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

TEMA 2: *Realización de los sonidos*

- 1) Fonética articuladora y Fonética acústica.
- 2) Producción del sonido articulado.
- 3) Realización y clasificación de los sonidos.
- 4) Definición de los fonemas vocálicos y consideraciones alofónicas.
- 5) Definición de los fonemas consonánticos y consideraciones alofónicas.
- 6) La transcripción fonológica y fonética.

TEMA 3: *La sílaba y las unidades prosódicas o suprasegmentales*

- 1) La sílaba: Silabación.
- 2) El acento.
- 3) Nociones sobre la entonación.

NIVEL MORFOSINTÁCTICO

Tema 1: *Morfología y sintaxis*

- 1) Noción de ambas disciplinas y su interrelación: morfosintaxis.
- 2) El monema: el lexema y el morfema (tipos).
- 3) La oración.
- 4) El sintagma: tipos.
- 5) El sustantivo: características formales y funcionales.
- 6) El pronombre.
- 7) El artículo.
- 8) El adjetivo.
- 9) Las perífrasis verbales
- 10) Análisis sintagmático y análisis sintáctico.

NIVEL SEMÁNTICO

TEMA 1: *El fenómeno de la significación*

- 1) Semántica: definición.
- 2) Onomasiología y Semasiología.

TEMA 2: *Relaciones entre los componentes del signo lingüístico*

- 1) La sinonimia.
- 2) La metonimia.
- 3) La antonimia.



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

Guía Docente de Lengua Española

- 4) La homonimia
- 5) La polisemia.
- 6) La metáfora.

TEMA 3: *Los campos léxico-semánticos*

- 1) El campo léxico o léxico-semántico.
- 2) Los rasgos del significado.

TEMA 4: *El cambio de significado*

- 1) El cambio de significado: sus causas.

6. PLANIFICACIÓN DOCENTE

	Horas presenciales	Horas de trabajo del alumno	Total
Clases teóricas	60		60
Seminarios/Talleres			
Clases prácticas	30		30
Prácticas externas			
Tutorías	10		10
Aprendizaje/actividad dirigida (individual) autónoma		30	30
Aprendizaje/actividad dirigida (en grupo) autónoma	20		20
		TOTAL	150

7. METODOLOGÍA DOCENTE

El proceso metodológico se fundamentará en la combinación dual de la asimilación teórica del contenido –fundamentada en el rigor más la constante actividad empírica; de manera que sea el propio carácter activo y práctico de las clases lo que realmente actúe como el gran elemento culminador de esa asimilación del contenido propuesto.

Cada punto de cada tema irá complementado, pues, con una serie de ejercicios específicos de tipo personal y colectivo según las características, arropados siempre por comentarios y trabajos con un trasfondo básicamente lingüístico.

Por otro lado, cada alumno tendrá que elaborar, a lo largo del curso escolar, dos trabajos de expresión escrita sobre asuntos lingüísticos de actualidad, de los que el primero tendrá carácter obligatorio y universal y el segundo de enmienda o recuperación cualitativa. En dichos trabajos, el alumno tendrá que demostrar su competencia lingüística en cuanto al fondo y a la forma.

La asistencia a clase se considera indispensable y, por lo tanto, obligatoria. A aquellos alumnos que no puedan seguir el curso a través de las clases presenciales (los cuales tendrán que presentar un documento que lo justifique), la Escuela les oferta la modalidad de clases tutorizadas. Con estos alumnos, el profesor titular realizará un control de tutoría mediante reuniones de una hora cada 15 días. Durante tales reuniones se revisará el trabajo asignado al alumno como sustitución de la asistencia a las clases. Se requiere, pues, de este alumnado específico un esfuerzo mayor para cumplir con los requisitos que se exigen para superar la asignatura. Obviamente, estos alumnos tutorizados dispondrán del mismo material didáctico que sus compañeros presenciales, el cual estará disponible en el campus virtual.



CEU

Escuela Universitaria
de Magisterio

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación será continua y estará fundamentada en criterios objetivos de valoración del trabajo del alumno, ya sea individualmente o dentro de un grupo, así como en la valoración de su participación, interés y actitud hacia la asignatura y de las actividades que guarden relación con ella.

Cuatro serán, pues, los aspectos que decidirán la calificación definitiva del alumno:

a) El dominio de los contenidos tratados, que se medirá mediante una prueba escrita y que supondrá el porcentaje esencial de la nota final.

b) La elaboración de dos trabajos (individuales) de expresión escrita, uno obligatorio y otro de opción de recuperación cualitativa, en los que se valorarán la calidad de expresión (la forma) y el acertado enfoque temático (el contenido) y que constituirán también un hecho sumativo en la consideración de la nota final.

c) La actitud activa en las clases, mediante preguntas, valoraciones reflexionadas, ejercicios prácticos ejecutados con éxito, etc., que asimismo constituirán un hecho sumativo en la nota final.

d) La continuidad de la asistencia a clase (la no asistencia, justificada o no, no podrá superar el 20% de las horas lectivas; superado tal porcentaje, el alumno puede perder la escolaridad del curso vigente) y que igualmente tendrá valor sumativo en la nota final y definitiva.

Todos estos aspectos deberán ser cumplidos de forma satisfactoria. El incumplimiento de alguno de ellos podría ocasionar el suspenso de la asignatura. En cuanto a los alumnos de modalidad tutorizada, los aspectos tercero y cuarto serán sustituidos, obviamente, por el seguimiento evaluativo quincenal y el control de la asistencia a las tutorías con el profesor titular.

9. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Recursos y fuentes de información básica

EXPRESIÓN Y ESTILO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (última edición): *Diccionario de la Real Academia Española*. Espasa-Calpe. Madrid.

LÁZARO CARRETER, Fernando (1968): *Diccionario de términos filológicos*. Editorial Gredos, Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (última edición): *Ortografía de la lengua española*. Espasa-Calpe, Madrid.

INTRODUCCIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

SAUSSURE, Ferdinand de (1990): *Curso de lingüística general*. Alianza Editorial, Madrid.

MARTINET, A. (1968): *Elementos de lingüística general*. Editorial Gredos, Madrid.

ROJO, Guillermo (1986): *El lenguaje las lenguas y la lingüística*. Universidad de Santiago de Compostela: Lalia I.

LAPESA, Rafael (1981): *Historia de la lengua española*. Editorial Gredos, Madrid.

NIVEL FÓNICO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, Emilio (1971): *Fonología española*. Editorial Gredos, Madrid.

QUILIS, Antonio (1988): *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*. Arco/Libros S.A., Madrid.

QUILIS, Antonio (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*. Editorial Gredos, Madrid.

QUILIS, Antonio (1997): *Principios de fonología y fonética españolas*. Arco/Libros S.A., Madrid.

NIVEL MORFOSINTÁCTICO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, Emilio (1972): *Estudios de gramática funcional del español*. Editorial Gredos, Madrid.

ALARCOS LLORACH, Emilio (última edición): *Gramática de la lengua española*. RAE, Espasa-Calpe, Madrid.



CEU

Escuela Universitaria
de Magisterio

ROJO, G. y JIMÉNEZ JULIÁ, T. (1986): *Fundamentos del análisis sintáctico funcional*. Universidad de Santiago de Compostela. Lalia II, Santiago.

NIVEL SEMÁNTICO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

STEPHEN ULLMANN (1991): *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Editorial Taurus Humanidades, Madrid.

JUSTO GIL, M. (1990): *Fundamentos del análisis semántico*. Universidad de Santiago de compostela. Lalia 4, Santiago.

COSERIU, E. (1977): *Principios de semántica estructural*. Editorial Gredos, Madrid.

Recursos y fuentes de información complementaria

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LLORENS CAMP, María José (1995): *Ortografía práctica*. M.E. Editores, S.L.

ROMERA CASTILLO, José, Miguel PÉREZ PRADO, Vidal LAMÍQUIZ IBÁÑEZ Y M^a Luz GUTIÉRREZ ARAUS (1995): *Manual de estilo*. UNED, Madrid.

LÁZARO CARRETER, Fernando (1997): *El dardo en la palabra*. Galaxia Gutenberg/Círculo de lectores, Barcelona.

MIGUEL, Amando de (1994): *La perversión del lenguaje*. Espasa Calpe, S.A., Madrid.

Diccionario panhispánico (última edición). Editorial Santillana, Madrid.