



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

Guía docente de
Lengua, literatura y su didáctica I:
Español
Curso: 2010-2011

**1. DATOS INICIALES**

Titulación	MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Módulo	
Materia	LENGUA, LITERATURA Y SU DIDÁCTICA I: ESPAÑOL
Carácter (obligatoria, optativa)	OBLIGATORIA
Curso	SEGUNDO
Cuatrimestre (especificar 1º/2º)	1º CUATRIMESTRE
Profesor	MARTA NEIRA RODRÍGUEZ
Despacho	D
Horario de tutorías	Jueves (15.00-16.00 horas)
Correo electrónico	marta.neirarodriguez@ceu.es

2. COMPETENCIAS

1	Capacidad para organizar y planificar la enseñanza.
2	Capacidad para comunicarse con corrección, tanto de forma oral como escrita, en lengua española.
3	Capacidad para relacionarse con los demás (niños, profesores, padres, etc.).
4	Capacidad para buscar y gestionar la información.
5	Capacidad para transmitir los contenidos que hay que enseñar.
6	Capacidad para emprender iniciativas y adquirir un espíritu emprendedor.
7	Capacidad de análisis, síntesis y resolución de problemas.
8	Capacidad de entrega.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1	Repasar y sedimentar todo lo aprendido hasta el momento sobre Lengua y Literatura española. Profundizar en su conocimiento.
2	Conocer y manejar la lengua española en todos sus registros.
3	Conocer el desarrollo del sistema literario español institucionalizado o de adultos en comparación con el sistema literario infantil y juvenil.
4	Informar del desarrollo de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) española y de la procedente de la transmisión oral.
5	Fijar la atención en los hechos y autores más importantes para la franja de edad de los discentes de la especialidad y, así, formarlos e informarlos para que realicen la mediación adecuadamente y consigan una buena educación literaria de sus discípulos.
6	Sensibilizar para una literatura generada, casi siempre, en un clima de anormalidad y marginación.
7	Reflexionar sobre la influencia de la literatura en la enseñanza de la lengua. Comprensión y expresión escrita.



4. CONTENIDOS

BLOQUE 1. LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA.

- Tema 1. La lengua y su didáctica. Cuestiones generales.
- Tema 2. Didáctica de la expresión escrita.
- Tema 3. Didáctica de la comprensión escrita.
- Tema 4. Didáctica de la expresión oral.
- Tema 5. Didáctica del vocabulario.
- Tema 6. Didáctica de las disciplinas gramaticales.

BLOQUE 2. LA LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

- Tema 7. La literatura y su didáctica. Cuestiones generales.
- Tema 8. Literatura infantil y literatura de adultos.

5. PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA DOCENTE

Número de Alumnos	Técnicas y tareas	Horas presenciales	Trabajo autónomo	Total horas alumno

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Aspecto	Instrumento	Momento	Peso
Asistencia y participación		En todo momento.	20%
Contenidos teóricos y prácticos de la materia	Examen escrito con preguntas de desarrollo.	Examen parcial (durante la fase de aprendizaje y un mes antes de la fecha oficial del examen) y examen final.	40%
Realización de pequeños trabajos individuales o en grupo		Fecha de las entregas.	40%

Observaciones: Recomendaciones, pautas para la mejora y la recuperación, etc.

El sistema de evaluación pretende hacer al alumnado partícipe de su proceso de aprendizaje. En líneas generales se procurará una evaluación continua, formativa y global, por lo que se tendrán en cuenta tanto los conocimientos previos del alumnado como su participación en el proceso de aprendizaje y el resultado final de dicho proceso.

La **calificación final** de la asignatura resultará de la suma de las distintas notas de las actividades realizadas según los porcentajes asignados, tal como se muestra en el cuadro superior.



Los alumnos que hayan asistido a clase menos del 75% tendrán que presentarse a un examen específico debido a sus circunstancias especiales (Este examen tendrá un valor del 50% de la nota total). Además, tendrán que entregar todos los trabajos que hayan sido propuestos en el aula a lo largo del curso. (Estos trabajos tendrán un valor del 50% de la nota total).

Recomendaciones para el estudio de la materia

- La asistencia a las clases presenciales, la participación en las sesiones y la realización de las tareas prácticas.
- La dedicación continuada al estudio de la materia.
- La adquisición de un hábito lector ágil y eficaz, junto con una actitud crítica y analítica de los textos y materiales didácticos.

7. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

- BRAVO-VILLASANTE, C. (1982). *Historia de la literatura infantil española*, Madrid: Doncel.
- BRAVO-VILLASANTE, C. (1985). *Diccionario de autores de la literatura infantil mundial*. Madrid: Escuela Española.
- CAMPS, A. *et al.* (1993). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- CANO, I. y BARRENA, P. (1991). *Autores españoles de literatura infantil y juvenil*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.
- CASSANY, D. *et al.* (1997). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- CERRILLO, P. y J. GARCÍA PADRINO (coords.) (1992). *Literatura infantil y enseñanza de la literatura*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- GASOL, A. y ARÁNEGA, M. (2000). *Descubrir el placer de la lectura*. Barcelona: Edebé.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2009). *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual I y II*. Madrid: Arco/Libros.
- LLUCH CRESPO, G. y B. ROIG RECHOU (coords.) (2005). *Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico*. Monográfico del *Boletín Galego de Literatura*, nº 32, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*, Madrid: Pearson.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES. (1999). *Literatura española. Historia y textos 1*. Barcelona: Octaedro.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES. (2000). *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Edaf.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2002). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Espasa-Calpe.
- RICO, F. (coord.) (1980). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Crítica.

Webs:

Página de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (<http://www.sedll.org>).

Página de "Recursos TIC en el área de Lengua y Literatura" (<http://www.planlectura.es/recursos/index.html>).

Estos recursos y fuentes de información serán ampliados en las diferentes sesiones.