



CEU

*Escuela Universitaria  
de Magisterio*

Guía docente de  
Lengua y Literatura y su Didáctica II:  
Español  
Curso: 2010-2011

**1. DATOS INICIALES**

Titulación	Maestro en Educación Primaria
Módulo	
Materia	Lengua y Literatura y su Didáctica II: Español
Carácter (obligatoria, optativa)	Obligatoria
Curso	Segundo
Cuatrimestre (especificar 1º/2º)	Segundo cuatrimestre
Profesores	José Luis Saa y Marta Neira Rodríguez
Despachos	Letras E y D
Horario de tutorías	Martes: de 12:00 a 13:00 Jueves: de 16.00 a 17.00
Correo electrónico	<a href="mailto:ilsaa@ceu.es">ilsaa@ceu.es</a> <a href="mailto:marta.neirarodriguez@ceu.es">marta.neirarodriguez@ceu.es</a>

**2. COMPETENCIAS**

1	Capacidad para el trabajo autónomo y cooperativo
2	Destreza funcional en la consulta de las fuentes bibliográficas
3	Capacidad para realizar con éxito tareas lingüísticas y literarias y para aplicarlas profesionalmente en la enseñanza
4	Capacidad para transmitir los contenidos que hay que enseñar
5	Capacidad para emprender iniciativas
6	Capacidad de análisis y de resolución de conflictos
7	Capacidad de entrega
8	Capacidad, en suma, para la correcta expresión y comprensión lingüísticas, así como para la atinada interpretación de los textos literarios

**3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1	Conocer y manejar la lengua española en todos sus registros
2	Dominar las reglas que rigen para la corrección ortográfica de los textos
3	Dominar las pautas que se estipulan para la correcta expresión escrita y oral
4	Conocer las pautas que se estipulan para la correcta comprensión e interpretación de los textos
5	Dominar las pautas ortológicas o de dicción que se establecen para la correcta lectura de los textos
6	Conocer las características esenciales de los textos en prosa
7	Dominar la esencia constitutiva de los textos líricos
8	Conocer los elementos distintivos o caracterizadores de los movimientos literarios evolutivos del ámbito hispano



## 4. CONTENIDOS

### BLOQUE 1. LA LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

#### Tema 1. *Introducción*

- 1) El lenguaje: la lengua y el habla.
- 2) La norma.
- 3) La competencia.

#### Tema 2. *La corrección lingüística*

- 1) Ortografía: pautas de corrección escrita.
- 2) Ortología: pautas de corrección oral.
- 3) Caligrafía: pautas de corrección gráfica.
- 4) Didáctica de la ortografía en la Educación Primaria.
- 5) Didáctica de la ortología en la Educación Primaria.
- 6) Didáctica de la caligrafía en la Educación Primaria.

#### Tema 3. *Unidades fónicas y gráficas de la palabra*

- 1) El fonema y el grafema: sistema fonológico y sistema alfabético.
- 2) La sílaba como segmento fónico y de escritura
- 3) El diptongo y el triptongo frente al hiato: secuencias vocálicas tautosilábicas y heterosilábicas
- 4) Didáctica de la sílaba en la Educación Primaria
- 5) Didáctica de las secuencias vocálicas en la Educación Primaria.

#### Tema 4. *La morfología y la sintaxis*

- 1) La morfología de las palabras: lexemas y morfemas.
- 2) El fenómeno de la derivación: los morfemas derivativos.
- 3) Las palabras y sus categorías gramaticales.
- 4) La oración: su conformación sintagmática y las funciones sintácticas.
- 5) Didáctica de la morfología de las palabras en la Educación Primaria.
- 6) Didáctica de la categoría de las palabras en la Educación Primaria.
- 7) Didáctica de la oración: conceptos básicos sintagmáticos y sintácticos en la Educ. Primaria

#### Tema 5. *La semántica o el léxico*

- 1) La homonimia (la homofonía), la sinonimia y la antonimia.
- 2) La composición (las palabras compuestas).
- 3) Didáctica de la homonimia, la sinonimia, la antonimia y la composición en la Educ. Primaria.
- 4) Didáctica del léxico y del significado en la Educación Primaria.

### BLOQUE 2. LA LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

#### Tema 1. *La poesía: conceptos básicos*

- 1) La poesía como fenómeno literario.
- 2) El poema, la estrofa, el verso: consideraciones específicas.



- 3) La medida versal, la rima y los tipos de versos.
- 4) Didáctica de la poesía en la Educación Primaria.

**Tema 2. La prosa: conceptos básicos**

- 1) La prosa como fenómeno literario.
- 2) La novela, el cuento, el relato, el ensayo: consideraciones específicas.
- 3) Los recursos de estilo: los tropos, las figuras retóricas
- 4) Didáctica de la prosa en la Educación Primaria.

**Tema 3. El comentario del texto literario**

- 1) Ubicación del texto y contexto social
- 2) Análisis del contenido: actitud del autor y estructura del contenido.
- 3) Tema o idea central.
- 4) Análisis de la forma: aspectos fónicos, morfosintácticos, semánticos, tropos y figuras retóricas.
- 5) Didáctica de la iniciación al comentario del texto literario en la Educación Primaria.

**Tema 4. Historia de la literatura española: trabajo de indagación y posterior exposición**

- 1) El Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía: indagación y exposición.
- 2) El Renacimiento: indagación y exposición.
- 3) El Barroco: indagación y exposición.
- 4) La literatura del siglo XVIII: indagación y exposición.
- 5) El Romanticismo. Indagación y exposición.
- 6) El Realismo. Indagación y exposición.
- 7) La generación de 98: indagación y exposición.
- 8) La generación del 14: indagación y exposición.
- 9) La generación del 27: indagación y exposición.
- 10) La generación del 36: indagación y exposición.
- 11) El "Boom" literario hispano de la segunda mitad del siglo XX.
- 12) El Premio Nobel y la literatura hispana contemporánea: Gabriel García Márquez, Camilo José Cela, Mario Vargas Llosa: indagación y exposición.
- 13) Libre elección de un subapartado o autor específicos dentro de un movimiento literario: indagación y exposición.

**Tema 5. La literatura infantil y juvenil española**

- 1) El concepto de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ). Características.
- 2) Funciones de la LIJ en la sociedad actual.
- 3) Canales de difusión de la LIJ.
- 4) Principales géneros de la LIJ.
- 5) Historia de la LIJ española.
  - a) Agentes que intervienen en la comunicación literaria (mediación, producción, recepción).
  - b) Principales tendencias y corrientes literarias en los distintos géneros.
  - c) Comentario literario de obras.



## 5. PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA DOCENTE

Número de Alumnos	Técnicas y tareas	Horas presenciales	Trabajo autónomo	Total horas alumno
Grupo mediano	Clases teóricas	45		45
Grupo mediano	Clases prácticas	35		35
Grupo mediano	Exposiciones	15		15
Asesoría individual	Asesoría individual	6		6
Grupo mediano	Desarrollo de trabajos		25	25
Aprendizaje/actividad individual o en grupo	Aprendizaje/actividad individual o en grupo	20		20
Grupo mediano	Pruebas de evaluación	3		3
	Revisión de exámenes	1		1
				150

## 6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Aspecto	Instrumento	Momento	Peso
Asistencia y participación		En todo momento	20%
Contenidos teóricos de la materia	Examen escrito con preguntas o/y ejercicios de desarrollo	Examen parcial, si procede, durante la fase de aprendizaje y examen final	40%
Realización de trabajos	Realización de trabajos escritos de indagación con exposición presencial y otros	Fecha de exposición Fecha de las entregas	40%

### Observaciones: recomendaciones, pautas para la mejora y la recuperación, etc.

La **calificación final** de la asignatura será el resultado de la suma de las distintas notas obtenidas de las actividades realizadas según los porcentajes asignados, tal como queda estipulado en el cuadro superior.

En cuanto al **estudio de la materia**, se recomienda:

- La asistencia continuada a las clases presenciales.
- La participación y la realización de las tareas prácticas que se propongan.
- La dedicación responsable y con rigor al estudio de la materia.

Finalmente, considerado el hecho de que la asistencia y la participación constituyen elementos sumativos y que, además, la enseñanza de la materia tiene carácter de evaluación continua, aquellos alumnos que hayan asistido a clase **menos del 75% del cómputo total** tendrán que presentarse a un examen de dificultad específica.



## 7. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

### LA LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

- ALARCOS LLORACH, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Editorial Espasa-Calpe.
- BOSQUE, I. (1994). *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*. Madrid: Editorial Síntesis.
- CAMPS, A. et al. (1993). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Grao.
- CASSANY, D. et al. (1997). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- FERNÁNDEZ, S. (1983). *Didáctica de la gramática*. Madrid: Editorial Narcea.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2004). *Nuevo manual de español correcto*. Madrid: Arco/libros.
- LÁZARO CARRETER, F. (1997). *El dardo en la palabra*. Barcelona: Galaxia-Gutenberg.
- MOLINER, María (última edición). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Editorial Gredos.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2009). *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español Actual I y II*. Madrid: Editorial Arco/Libros.
- RAMONEDA, Arturo (2000). *Manual de estilo. Guía práctica para escribir mejor*. Madrid: Biblioteca espiral de Alianza Editorial.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Editorial Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2002). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Editorial Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Editorial Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). *Nueva gramática de la lengua española. MANUAL*. Madrid: Espasa Libros, S.L.
- SECO, M. (1996). *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Editorial Espasa-Calpe.

### LA LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

- BRAVO-VILLASANTE, C. (1982). *Historia de la literatura infantil española*. Madrid: Doncel.
- BRAVO-VILLASANTE, C. (1985). *Diccionario de autores de la literatura infantil mundial*. Madrid: Escuela Española.
- CANO, I y BARRENA, P. (1991). *Autores españoles de literatura infantil y juvenil*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.
- CERRILLO, P, Y GARCÍA PADRINO (coords.) (1992). *Literatura infantil y enseñanza de la literatura*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- DÍEZ BORQUE, J. M. (1988). *Comentario de textos literarios. Método y práctica*. Madrid: Editorial Playor.
- GARCÍA LÓPEZ, J. (1987). *Historia de la literatura española*. Barcelona: Vincens universidad.
- GASOL, A. Y ARÁNEGA, M. (2000). *Descubrir el placer de la lectura*. Barcelona: Edebé.



LÁZARO CARRETER, F. (1990: de la 3ª ed. De 1968). *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Editorial Gredos.

LÁZARO CARRETER, F. y E. CORREA CALDERÓN (1988). *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Editorial Cátedra.

LLUCH CRESPO, G. e B. ROIG RECHOU (coords.) (2005). *Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico*. Monográfico do *Boletín Galego de Literatura*, nº 32, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.

MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) (2003): *Didáctica de la Lengua y Literatura para Primaria*. Madrid: Pearson.

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES (1999). *Literatura española. Historia y textos 1*. Barcelona: Octaedro..

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES (2000). *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Edaf.

QUILIS, A. (1988). *Métrica española*. Barcelona: Editorial Ariel, S. L.

RICO, F. (coord.) (1980). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Crítica.

ROIG RECHOU, B. A., P. LUCAS DOMÍNGUEZ e I. SOTO LÓPEZ (coords., 2007). *Teatro infantil. Do texto á representación*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia/Fundación Caixa Galicia.

ROIG RECHOU, B. A., I. SOTO LÓPEZ y M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords., 2009). *A poesía infantil no século XXI (2000-2008)*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

ROMERA CASTILLO, J. (1983): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Playor.

### **Webs:**

- [Página de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura \(http://www.sedll.org\)](http://www.sedll.org).
- [Página de "Recursos TIC en el área de Lengua y Literatura" \(http://www.planlectura.es/recursos/index.html\)](http://www.planlectura.es/recursos/index.html)
- [www.rae.es](http://www.rae.es)
- [www.mec.es](http://www.mec.es)
- Otras opciones elegidas libremente por el alumno.