



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

Guía docente de
Lingua e Literatura e a súa Didáctica II:
Galego
Curso: 2010-2011



CEU

Escuela Universitaria
de Magisterio

Guía Docente de Lingua e Literatura e a súa Didáctica (II): Galego

1. DATOS INICIAIS

Titulación	Mestre en Educación Primaria
Materia	Lingua e Literatura e a súa Didáctica (II): Galego.
Carácter (obrigatoria, optativa)	Obrigatoria
Curso	Segundo
Cuadrimestre (especificar 1º/2º)	Segundo cuadrimestre
Profesor	Marta Neira Rodríguez
Despacho	Letra D
Horario de titorías	Xoves: 16.00-17.00 horas
Correo electrónico	marta.neirarodriguez@ceu.es

2. COMPETENCIAS

1	Capacidade para o traballo autónomo e cooperativo.
2	Capacidade para a consulta funcional das fontes bibliográficas.
3	Capacidade para realizar con éxito tarefas lingüísticas e literarias e para aplicarlas profesionalmente no ensino.
4	Capacidade para transmitir os contidos que hai que ensinar.
5	Capacidade para emprender iniciativas.
6	Capacidade de análise e de resolución de conflitos.
7	Capacidade de entrega.
8	Capacidade, en suma, para a correcta expresión e comprensión lingüísticas, así como para a atinada interpretación dos textos literarios.

3. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

1	Repasar e sedimentar todo o aprendido até o momento sobre lingua galega e manexar esta en todos os seus rexistros.
2	Afondar e ampliar a competencia oral e escrita do alumnado para que sexan un modelo a seguir polos seus discentes.
3	Repasar e sedimentar todo o aprendido até o momento sobre a literatura galega institucionalizada ou de adultos e sobre a Literatura Infantil e Xuvenil. Afondar no seu coñecemento.
4	Afondar naqueles aspectos lingüísticos e literarios que poidan presentar máis dificultade.
5	Reflexionar sobre a influencia da literatura no ensino da lingua.
6	Fixar a atención nos autores máis importantes para a banda de idade dos discentes da especialidade e, así, formais e informais para que realicen a mediación adecuadamente e consigan unha boa educación literaria dos seus discentes.

**7**

Animar á lectura e formar cara á lectura comprensiva, analítica e profunda dende a capacitación literaria e lectora.

4. CONTIDOS**BLOQUE 1. A LINGUA E LITERATURA GALEGAS E A SÚA DIDÁCTICA NA DIVERSIDADE CULTURAL.****BLOQUE 2. A LINGUA GALEGA E A SÚA DIDÁCTICA.**

Tema 1: Didáctica da ortografía na Educación Primaria.

Tema 2: Didáctica da ortoloxía na Educación Primaria.

Tema 3: Didáctica da caligrafía na Educación Primaria.

Tema 4: Didáctica da palabra na Educación Primaria.

Tema 5: Didáctica da frase e a oración na Educación Primaria.

Tema 6: Didáctica do léxico e do significado na Educación Primaria.

BLOQUE 3. A LITERATURA GALEGA E A SÚA DIDÁCTICA

Tema 1. Didáctica da poesía na Educación Primaria.

Tema 2. Didáctica da prosa na Educación Primaria.

Tema 3. Didáctica da literatura dramática na Educación Primaria.

Tema 4. O comentario do texto literario.

Tema 5. Historia da literatura galega institucionalizada ou de adultos (1980-2010) / Historia da LIX galega (1980-2010).

- a) Axentes que interveñen na comunicación literaria (mediación, produción, recepción).
- b) Principais tendencias e correntes literarias nos distintos xéneros.
- c) Comentario literario de obras.

5. PLANIFICACIÓN E METODOLOXÍA DOCENTE

Número de alumnas e alumnos	Técnicas e tarefas	Horas presenciais	Traballo autónomo	Total horas alumna / alumno
Grupo total	Clases teóricas	28	28	56
Grupo total	Clases prácticas	18	28	46
Individual	Asesoría individual	7	7	14
Individual ou grupo	Desenvolvemento de traballos, actividades	10	20	30
Grupo total	Probos de avaliación	2		2
	Revisión de exames	2		2

**6. AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE**

Aspecto	Instrumento	Momento	Peso
Asistencia e participación activa na aula.	Observación diaria.	En todo momento.	20%
Contidos teóricos e prácticos da materia.	Exame escrito con preguntas ou/e exercicios de desenvolvemento.	Exame final.	50%
Realización de traballos.	Realización de traballos escritos e/ou orais con exposición presencial de ser precisa.	Data de entrega.	30%

Observacións: recomendacións, pautas para a mellora e a recuperación, etc.

A **calificación final** da materia será o resultado da suma das distintas notas obtidas das actividades realizadas segundo as porcentaxes asignadas, tal como queda estipulado no cadro superior. Malia o dito, é preciso ter un 2,25 no exame para sumar as demais notas.

En canto ao **estudo da materia**, recoméndase:

- A asistencia continuada ás clases presenciais.
- A participación e a realización das tarefas prácticas que se propoñan.
- A dedicación responsábel e con rigor ao estudo da materia.

Finalmente, considerado o feito de que a asistencia e a participación constitúen elementos sumativos e que, ademais, o ensino da materia ten carácter de avaliación continua, aqueles alumnos que asistisen a clase menos do 80% do cómputo total terán que presentarse a un **exame de dificultade específica**. **Ademais, terán que entregar todos os traballos que fosen propostos na aula ao longo do curso.**

O sistema de avaliación pretende facer o alumnado partícipe do seu proceso de aprendizaxe. En liñas xerais procurárase unha **avaliación continua, formativa e global**, polo que se terán en conta tanto os coñecementos previos do alumnado como a súa participación no proceso de aprendizaxe e o resultado final de dito proceso.

7. RECURSOS E FONTES DE INFORMACIÓN**ALGÚNS RECURSOS E FONTES DE INFORMACIÓN PARA A PARTE DE LINGUA GALEGA:**

ÁLVAREZ, R., MONTEAGUDO, H. e REGUEIRA, X.L. (1986). *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.
 ÁLVAREZ, R. e XOVE, X. (2002). *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.
 CHAMORRO, M., I. DA SILVA E X. NÚÑEZ. (2008). *Aula de galego 1*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.



- CHAMORRO, M., I. DA SILVA E X. NÚÑEZ. (2009). *Aula de galego 2*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- CHAMORRO, M., I. DA SILVA E X. NÚÑEZ. (2009). *Aula de galego 3*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- CHAMORRO, M., I. DA SILVA E X. NÚÑEZ. (2008). *Aula de galego 4*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- FEIXÓ CID, X. (2004). *Gramática da lingua. Síntese práctica*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- FERNÁNDEZ SALGADO, B. (2005). *Dicionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- HERMIDA GULÍAS, C. (2004). *Gramática práctica*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco Edicións.
- FEIXÓ CID, X. (coord.). (2007). *Dicionario fraseolóxico castelán-galego e de correspondencias galego-castelán. Século XXI*. Vigo/Pontevedra: Editorial Galaxia/ Edicións do Cumio.
- PENA, X. A. (2005). *Gran dicionario século XXI da lingua galega*. Vigo: Galaxia / Edicións do Castro / Edicións do Cumio.
- VVAA. (2003). *As normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Actualización, complementos e desviacións*. Vigo: Edicións do Cumio.

ALGÚNS RECURSOS E FONTES DE INFORMACIÓN PARA A PARTE DE LITERATURA GALEGA:

- LLUCH CRESPO, G. e B. ROIG RECHOU (coords.) (2005). *Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico*. Monográfico do *Boletín Galego de Literatura*, nº 32, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- ROIG RECHOU, B. A. (2000). *A poesía infantil e xuvenil galega*. Santiago de Compostela: Gáliz/Teófilo Piñeiro Edicións.
- ROIG RECHOU, B. A. (2002). "La literatura infantil y juvenil en Galicia"/"A literatura infantil e xuvenil en Galicia" cap. 8, en Darío VILLANUEVA PRIETO e A. TARRÍO VARELA (coords.), *La Literatura desde 1936 hasta principios del siglo XXI: Narrativa y traducción/A literatura dende 1936 ata principios do século XXI: Narrativa e traducción*. A Coruña: Hércules de Ediciones.
- ROIG RECHOU, B. A., P. LUCAS DOMÍNGUEZ e I. SOTO LÓPEZ (coords., 2007). *Teatro infantil. Do texto á representación*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia/Fundación Caixa Galicia.
- ROIG RECHOU, B. A., I. SOTO LÓPEZ y M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords., 2009). *A poesía infantil no século XXI (2000-2008)*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- ROIG RECHOU, B. A., I. SOTO LÓPEZ y M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords., 2010). *Reescrituras do conto popular (2000-2009)*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- TARRÍO VARELA, A. (1994). *Literatura galega (Aportacións a unha historia crítica)*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- VILAVEDRA, D. (1999). *Historia da literatura galega*. Vigo: Galaxia.

ALGÚNS RECURSOS NA REDE:

A) LINGUA:

Dicionario da Real Academia Galega <http://www.edu.xunta.es/diccionarios>

Vocabulario Ortográfico da lingua galega: (VOLGa). <http://www.realacademiagalega.org/volga/>

Normas ortográficas e morfolóxicas:

<http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf>

<http://www.consellodacultura.org/arquivos/cdsq/docs/normativa.pdf>

Servizos de normalización Lingüística:

Universidade de Santiago de Compostela: <http://www.usc.es/snl/>

Universidade de Vigo: <http://anl.uvigo.es/>

Universidade da Coruña: <http://www.udc.es/snl/>

B) LITERATURA

Biblioteca Virtual Galega (<http://bvg.udc.es/>)



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

Guía Docente de Lingua e Literatura e a súa Didáctica (II): Galego

Biblioteca Virtual de literatura universal en galego BiVir (www.bivir.com)
Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades (www.cirp.es)
Rede Temática LIJMI (www.lijmi.usc.es)

ESTES RECURSOS E FONTES DE INFORMACIÓN SERÁN AMPLIADOS NA AULA.