



CEU

*Escuela Universitaria  
de Magisterio*

# Guía docente de Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas y su Didáctica II

## 1. DATOS INICIALES

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Titulación                       | Maestro de Educación Infantil                                |
| Módulo                           |  |
| Materia                          | Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas y su Didáctica II |
| Código                           | 351111206  |
| Carácter (obligatoria, optativa) | Troncal  |
| Curso                            | Segundo  |
| Cuatrimestre (especificar 1º/2º) | Segundo cuatrimestre   |
| Profesor coordinador             | José Luis Saa Guimeráns                                      |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Profesor responsable de la materia* | José Luis Saa Guimeráns                 |
| Departamento                        | Lengua y Literatura                     |
| Área                                | Lengua                                  |
| Centro                              | Escuela Universitaria de Magisterio-CEU |
| Despacho                            |   |
| Horario de tutorías                 |   |
| Correo electrónico                  | Jlsaa@ceu.es                            |

## 2. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

El enseñar a leer y a escribir a los niños de la etapa infantil conlleva el conocimiento especializado por parte del educador, quien ha de saber aplicar las estrategias apropiadas en cada momento durante el proceso del aprendizaje. Pues si bien el ser humano accede de la forma más natural a la comunicación oral, el doble proceso de leer y de escribir le exige, en cambio, una premisa metalingüística, esto es, la consciencia de lo fonológico y de lo ortográfico de la lengua, así como el ejercicio constante y evolutivo hasta lograr el dominio dual.

Esta segunda parte de la materia se centra ya en lo que constituye la esencia estricta de la enseñanza de la lectoescritura; esto es, el futuro enseñante deberá conocer bien los métodos empleados tanto para la enseñanza de la lectura como de la escritura y, en consecuencia, tendrá que dominar y saber utilizar las estrategias de enseñanza que ha de aplicar de forma evolutiva, de manera que constituyan el mejor puente de ayuda en el proceso de aprendizaje para el niño como aprendiz de lector y de escritor.

### 3. COMPETENCIAS

| Competencias generales |   |
|------------------------|---|
| 1                      | Sólida formación lingüística                                      |
| 2                      | Sentido de la responsabilidad                                     |
| 3                      | Capacidad de reflexión  |
| 4                      | Actitud positiva y creativa hacia el trabajo del aula             |
| 5                      | Capacidad de interacción y de colaboración en el trabajo de grupo |
| 6                      | Capacidad de organización y de planificación                      |
| 7                      | Capacidad para la gestión de la información                       |
| 8                      | Destreza básica en el manejo de los útiles informáticos           |

| Competencias específicas |   |
|--------------------------|---|
| 1                        | Manejo funcional de las fuentes bibliográficas  |
| 2                        | Adquisición y uso preciso del vocabulario específico de la materia  |
| 3                        | Capacidad para recoger y seleccionar textos, dibujos y láminas o gráficos que coadyuven en este estudio específico  |
| 4                        | Destreza en las actividades adicionales (dibujos, trabajos manuales, cuentos, canciones, etc.), que incidan directamente en el proceso del aprendizaje en la etapa infantil |
| 5                        | Capacidad para llevar a cabo las estrategias y tareas evolutivas que deben aplicarse en la enseñanza de la lectura.   |
| 6                        | Capacidad para llevar a cabo las estrategias y tareas evolutivas que deben aplicarse en la enseñanza de la escritura  |
| 7                        | Destreza en el manejo relacional dual (fonema/grafema) durante la enseñanza de lectura  |
| 8                        | Destreza en el manejo relacional dual (fonema/grafema) durante la enseñanza de la escritura   |

#### 4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

| Objetivos de la materia |  |
|-------------------------|--|
| 1                       | Conocer los criterios educativos que han sido establecidos para la Educación Infantil                                      |
| 2                       | Asumir la psicología escolar que caracteriza la enseñanza en esta etapa infantil   |
| 3                       | Asimilar los distintos pasos que conforman el proceso del aprendizaje de la lectoescritura                                 |
| 4                       | Conocer el mecanismo de las estrategias y tareas evolutivas que han de aplicarse en la enseñanza de la lectura             |
| 5                       | Conocer el mecanismo de las estrategias y tareas evolutivas que han de aplicarse en la enseñanza de la escritura           |
| 6                       | Asumir, en suma, los métodos más apropiados en el proceso adquisitivo del lenguaje oral y escrito en la Educación Infantil |

#### 5. CONTENIDOS

##### **TEMA 1: *La Educación Infantil y el proceso lecto-escritor***

- 1) Introducción.
- 2) Etapa global de la Educación Infantil.
- 3) Criterios educativos:
  - el juego, eje de la enseñanza
  - juegos de lenguaje
  - lenguaje oral y lenguaje escrito en esta etapa escolar
  - actividad lingüística del niño: objetivos.

##### **TEMA 2: *Métodos de enseñanza de la lectoescritura: descripción y clasificación***

- 1) Métodos sintéticos:
  - a) Alfabético.
  - b) Fónico.
  - c) Silábico.
- 2) Métodos analíticos o globales:
  - a) Léxicos.
  - b) Método global natural.

##### **TEMA 3: *Aprendizaje de la lectura***

- 1) Bases metodológicas:
  - a) El aprendizaje de la lectura y la conciencia fonológica.



- b) Adquisición de la conciencia fonológica.
  - c) Principios para adquirir la conciencia fonológica:
    - unidades de análisis
    - tipos de tareas (identificación, adición, omisión, sustitución).
- 2) Proceso didáctico:
- a) Actividades con sílabas.
  - b) Actividades con fonemas.
  - c) Actividades con las palabras.

**TEMA 4: Aprendizaje de la escritura**

- 1) Bases metodológicas:
- a) El QUÉ del aprendizaje:
    - la estructura interna del sistema escrito
    - los aspectos funcionales
    - los aspectos formales.
  - b) El CÓMO del aprendizaje.
  - c) El CUÁNDO del aprendizaje: la madurez lecto-escritora.
- 2) Proceso didáctico:
- a) Grafomotricidad: actividades.
  - b) Proceso de discriminación: el garabato, el dibujo, el grafema: actividades.
  - c) La dualidad lecto-escritora: relación fonema-grafema, la sílaba, la palabra: actividades.
  - d) El mensaje escrito y la oración: actividades.

**6. PLANIFICACIÓN DOCENTE**

|  | Horas presenciales | Horas de trabajo del alumno | Total |
|--|--------------------|-----------------------------|-------|
| Clases teóricas                                      | 60                 |                             | 60    |
| Seminarios/Talleres                                  |                    |                             |       |
| Clases prácticas                                     | 30                 |                             | 30    |
| Prácticas externas                                   |                    |                             |       |
| Tutorías   | 10                 |                             | 10    |
| Aprendizaje/actividad autónoma dirigida (individual) | 20                 |                             | 20    |
| Aprendizaje/actividad autónoma dirigida (en grupo)   |                    | 30                          | 30    |
|  |                    | <b>TOTAL</b>                | 150   |



CEU

Escuela Universitaria  
de Magisterio

## **7. METODOLOGÍA DOCENTE**

Las clases tendrán un enfoque teórico-práctico, en el que se combinará el trabajo individual o en equipo con las exposiciones del profesor y las exposiciones que correspondan por parte de los alumnos. Siempre que lo requiera, cada tema tendrá el apoyo de material visual, como láminas o dibujos científicos, extractos de Internet, etc., así como de la indagación bibliográfica.

Avanzados ya en los contenidos, hacia mediados de este segundo cuatrimestre aproximadamente, se pedirá un trabajo obligatorio (por grupos de dos alumnos, máximo tres), que deberá resolverse como el fruto de los conocimientos asimilados y de la investigación bibliográfica y del mundo informático.

La asistencia a clase es necesariamente obligatoria.

Para los alumnos de segunda especialidad, se propone la elección entre estas dos modalidades: bien seguir el curso normalmente, de forma presencial, bien de forma tutorizada. Se ha de elegir una modalidad, ya que no se podrá simultanear las dos. En el caso de elegir la segunda opción, se llevará a cabo un control de seguimiento mediante reuniones de una hora con el profesor titular cada quincena del cuatrimestre. En estas reuniones, se revisará el trabajo asignado y se aclararán todas las dudas que estos alumnos presenten en cuanto a los contenidos que se vayan tratando, todo ello, obviamente, como sustitución de la asistencia a las clases.

Los alumnos de segunda especialidad podrán realizar el trabajo propuesto obligatorio bien de forma individual, bien con otro compañero. Además, estos alumnos específicos han de tener en cuenta *a priori* que la elección de la modalidad tutorizada les va a exigir un mayor esfuerzo para superar la asignatura. En este supuesto caso, estos alumnos dispondrán del mismo material didáctico que el resto de sus compañeros, al estar a su disposición en el campus virtual de la asignatura.

## **8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

La evaluación será continua y sumativa y estará fundamentada en criterios objetivos de valoración del trabajo del alumno, ya sea dentro de un grupo o individualmente, así como en la valoración de su participación, interés y actitud hacia la asignatura y de las actividades que guarden relación con ella.

Cuatro serán los aspectos que decidirán la calificación final del alumno:

a) El dominio de los contenidos tratados, que se medirá mediante una prueba escrita y que supondrá el porcentaje fundamental de la nota final.

b) La elaboración de un trabajo obligatorio de indagación sobre la esencia de lo tratado en el cuatrimestre, que constituirá un valor añadido a la nota del examen.

c) La participación activa en las clases, con preguntas, valoraciones acertadas, exposiciones, actividades prácticas, etc., que contribuirá igualmente al mejoramiento de la nota final.

d) La continuidad de la asistencia a clase (la no asistencia, justificada o no, no podrá superar el 20% de las horas lectivas; superado tal porcentaje, el alumno puede perder la escolaridad del curso vigente), que constituirá el hecho sumativo que decidirá la nota final y definitiva.

En el caso de los alumnos de segunda especialidad, los aspectos tercero y cuarto quedarán supeditados a la modalidad escolar elegida, según lo estipulado más arriba.

Todos esos aspectos deberán ser cumplidos de forma satisfactoria por los alumnos. El incumplimiento de alguno de ellos podría ocasionar el suspenso de la asignatura.

## 9. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

### Recursos y fuentes de información básica

ALLER MARTÍNEZ, Carlos y Carlos ALLER GARCÍA (1995): *Juegos de aproximación a la lecto-escritura*. Editorial MARFIL. Serie Pedagógica/Temas Básicos 20.

ALLER MARTÍNEZ, Carlos y Carlos ALLER GARCÍA (1995): *Juegos y actividades del lenguaje oral. Procesos didácticos*. Editorial MARFIL. Serie Pedagógica/Temas Básicos 18.

ALLER MARTÍNEZ, Carlos et al. ((1991): *ESTRATEGIAS LECTORAS. Juegos que animan a leer. Talleres de lectura*. Editorial MARFIL. Serie Pedagógica/Temas Básicos 13.

BONALS, Joan (1998): *Aprendizaje de la escritura*. Publicaciones ICCE, Madrid.

CASSANNY, Daniel: *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Editorial GRAO.

CLEMENTE LINUESA, María (2001): *Enseñar a leer*. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya), Madrid.

CONDEMARÍN, Mabel et al. (1996): *Taller de lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Editorial CEPE, S. L., Madrid.

DOMÍNGUEZ CHILLÓN, G. y J. L. BARRIO VALENCIA (1997): *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito*. La Muralla, S. A. Colección Aula Abierta, Madrid.

GÓMEZ, P. F. et al. (1995 *lecto-escritura*): *Programa de refuerzo de las habilidades metalingüísticas para el aprendizaje de la*. Colección: Método EOS, Madrid.

JIMÉNEZ, Juan E. y Ceferino ARTICLES ((2001): *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. Aplicación en el aula*. Editorial Síntesis (capít. 7: "Métodos de enseñanza de la lectoescritura: descripción y clasificación"), Madrid.

NEMIROVSKY, Myriam (1999): *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Editorial Paidós, Barcelona.

PI NAVARRO, Vicente E. y M<sup>a</sup> Dolores PLA GIRBES (1998): *Una nueva didáctica del grafismo*. PROMOLIBRO. Publicaciones BENISSA, Alicante.

REYZÁBAL, María Victoria (1993): *La comunicación oral y su didáctica*. La Muralla, S.A., Madrid.



CEU

Escuela Universitaria  
de Magisterio

**Recursos y fuentes de información complementaria**

VALLÉS ARÁNDIGA, A. (2001): *Hablando bien/1*.(Cuaderno para el refuerzo de la comunicación y el lenguaje. Método EOS). Editorial EOS, Madrid.

VALLÉS ARÁNDIGA, A. (2001): *Hablando bien/2*. (Cuaderno para el refuerzo de la comunicación y el lenguaje. Método EOS). Editorial EOS, Madrid.

VALLÉS ARÁNDIGA, A. (2001): *La voz y la respiración. Ejercicios de foniatría infantil*. (Cuaderno para el refuerzo de la comunicación y el lenguaje. Método EOS). Editorial EOS, Madrid.

RICO VELCHER, Manuel (2003): *Grafogramas. Destrezas gráficas y dinámicas de la escritura*. (Cuaderno para el refuerzo de las técnicas básicas. Método EOS). Editorial EOS, Madrid.