



CEU

*Escuela Universitaria  
de Magisterio*

**Guía docente  
de  
Ciencias Sociales y su Didáctica**

## 1. DATOS INICIALES

Titulación	Maestro de Educación Primaria
Materia	Ciencias Sociales y su Didáctica
Código	351211203
Carácter (obligatoria, optativa)	Obligatoria
Curso :	Segundo
Cuatrimestre (especificar 1º/2º)	Anual
Profesor coordinador	Mª Fernanda Piñero Sampayo

Profesor responsable de la materia	Mª Fernanda Piñero Sampayo
Departamento	Geografía e Historia
Área	Ciencias Sociales
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio-CEU
Despacho	
Horario de tutorías	
Correo electrónico	<a href="mailto:fpinero@ceu.es">fpinero@ceu.es</a>

## 2. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

Carmen Llopis dice: “Para enseñar las Ciencias Sociales hay que tener en cuenta: las técnicas de trabajo que ayudan a investigar y comprender mejor el mundo; las actividades necesarias para la convivencia pacífica en una sociedad democrática y pluralista; la valoración de las distintas realidades y de las diferentes culturas; las características de los alumnos según su edad, su contexto y su individualidad; los problemas de la comunidad donde está enclavada la escuela; los problemas y cuestiones de la comunidad local, autonómica, nacional e internacional”.

Para llevar a cabo una enseñanza que parte de estas premisas es necesario realizar un currículum abierto donde el maestro es el recurso más válido, sobre todo si es capaz de trabajar en equipo y organizar unos programas más acordes con la realidad.



### 3. COMPETENCIAS

Competencias Generales	
1	Sólida formación científico cultural
2	Capacidad para las relaciones interpersonales y el saber estar
3	Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor
4	Capacidad de reflexionar
5	Formación ética
6	Capacidad de organizar y planificar
7	Sentido de la responsabilidad

Competencias Específicas	
1	Capacidad para el manejo y consulta, con éxito, los instrumentos bibliográficos
2	Capacidad para recoger y seleccionar de forma eficaz el material: textos, láminas, material audiovisual...
3	Participación activa en las tareas grupales
4	Desarrollo de una actitud positiva, creativa y crítica hacia el trabajo en el aula
5	Actitud de respeto y tolerancia hacia las ideas de los demás

### 4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Objetivos da la materia	
1	Tomar contacto con la realidad para que los alumnos verifiquen lo que aprenden y tomen conciencia de su mundo
2	Conocer las técnicas de trabajo que ayuden a investigar y comprender mejor el mundo
3	Interpretar y saber hacer un análisis crítico de la compleja realidad que vivimos y de la que participamos.
4	Conocer los cambios e innovaciones metodológicas y didácticas de estas ciencias
5	Ofrecer al alumno una serie de sugerencias, recursos y materiales que ayuden al profesor a trabajar de forma renovada y creativa las Ciencias Sociales.
6	Fomentar el sentido de la solidaridad y comprensión entre los miembros de la sociedad
7	Respetar y tolerar las ideas de los demás



CEU

Escuela Universitaria  
de Magisterio

**Guía Docente de CSD**

## 5. CONTENIDOS

### APARTADO 1

#### DEFINICIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y SU ESTUDIO

- Las Ciencias Sociales y el Medio. – Los fines del estudio del Medio en la Educación Primaria.-  
Objetivos educativos del Conocimiento del Medio.

### APARTADO 2

#### TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

##### TEMA I

- El comentario de texto.- Objetivos y criterios en la elección de textos.- El empleo de textos literarios y geográficos en las clases de Ciencias Sociales.

##### TEMA II

- La Prensa.- Fines de la utilización de la prensa en las Ciencias Sociales.- Empleo didáctico de la prensa.

##### TEMA III

- Guía didáctica para preparar salidas fuera del aula. Adaptación de un tema a la guía didáctica: El Modernismo vigués.

##### TEMA IV

- El museo y la obra de arte. Criterios metodológicos y didácticos para el análisis de la obra de arte.

##### TEMA V

- Técnicas de Estudio: su aplicación e integración en el currículum.



## 6. PLANIFICACIÓN DOCENTE

	Horas presenciales	Horas de trabajo del alumno	Total
Clases teóricas	20		20
Seminarios/Talleres	10		10
	60		60
Prácticas externas	5		5
Tutorías	10		10
Aprendizaje/actividad autónoma dirigida (individual)	15		15
Aprendizaje/actividad autónoma dirigida (en grupo)	67		67
		<b>TOTAL</b>	187

## 7. METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología será activa y formativa. Se dará una mayor importancia al trabajo en grupo, siendo imprescindible que el grupo funcione y se coordine correctamente durante todo el curso.

La profesora, al comienzo de cada tema, expondrá los fundamentos teóricos y dará las pautas de actuación que se llevarán a cabo en cada uno de los trabajos. A continuación los distintos grupos realizarán una tarea de consulta bibliográfica y recogida de material, para lo cual dispondrán de las horas de clase que la profesora crea necesarias, que les permitirá elaborar un trabajo que posteriormente expondrán en clase ante sus compañeros. Es necesario que todos los miembros del grupo trabajen por igual y estén presentes el día de la exposición en clase.

Se realizará, asimismo, un dossier individual donde recogerán las notas y las impresiones de los trabajos realizados por los distintos grupos y un dossier de grupo donde tendrán que recopilar los trabajos por escrito que haya expuesto en clase su propio grupo a lo largo del curso.

LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA. Al ser una asignatura eminentemente práctica, el alumno debe asistir a clase, teniendo que justificar las faltas obligatoriamente. Para controlar la asistencia se pasará lista en clase de forma regular.

Para los casos en los que los alumnos no puedan seguir el curso mediante clases presenciales, en los cuales deben hablar previamente con el profesor y presentar un documento que lo justifique, se oferta la modalidad de clase tutorizada. Se realizará un control de lectura mediante reuniones de una hora cada 15 días con el profesor, en las cuales se les dirigirán los trabajos que deben realizar para suplir la no asistencia a las clases. Incluso en este caso tendrán que trabajar igualmente con el grupo y tienen la obligación de exponer el trabajo, junto con su grupo, en presencia de la profesora. Estas exposiciones se podrían hacer en las clases tutorizadas. Finalmente deben entregar también un dossier

de grupo con todos sus trabajos y un dossier individual con los trabajos de otros grupos.

Para los alumnos de Segunda Especialidad, se propone una de las dos modalidades; seguir el curso normalmente o de forma tutorizada. Se debe elegir una, nunca simultanear las dos ni efectuar ningún cambio en este sentido a lo largo del curso y se regirán por las mismas normas que el resto de los alumnos según la opción elegida.

## **8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

La evaluación será continua y sumativa y se valorará el resultado positivo en cada uno de los siguientes aspectos:

- Dominio de los contenidos tratados, que se medirán mediante un trabajo en grupo de cada tema, que se expondrá delante de la clase por parte de todos los integrantes de dicho grupo. Durante la exposición se valorará, de forma individual, el conocimiento y la capacidad para exponerlo de los integrantes del grupo, por lo tanto la nota de cada integrante podrá ser distinta. Es imprescindible haber trabajado y expuesto todos los temas para superar esta parte. De la media de la calificación de todos los trabajos resultará la calificación final de este apartado, que supondrá el 50% de la nota final de la asignatura.

En el caso de los alumnos acogidos a la modalidad de clases tutorizadas deben igualmente cumplir con la exigencia de participar en todas las exposiciones de su grupo y de trabajar de forma activa en los temas. El grupo deberá entregar, en la fecha indicada por la profesora, un dossier donde se recojan, por escrito, todos los trabajos que ha realizado dicho grupo.

- Trabajo individual, consistente en un dossier que recoja las anotaciones que ha recopilado el alumno durante la exposición de otros grupos distintos al suyo. Este dossier estará realizado de su puño y letra y se entregará tal y como el alumno lo recoge durante la exposición. Los dos dossiers, el de grupo y el individual, supondrá el 25% de la nota final. Los alumnos de la modalidad de clases tutorizadas deberán entregar igualmente un dossier individual, en las mismas condiciones que el resto de los alumnos, que recoja las notas de los trabajos del resto de los grupos de la modalidad on-line.

- Asistencia y participación en clase. En esta signatura, al ser eminentemente práctica, la asistencia es OBLIGATORIA. Si el alumno, en casos excepcionales, tiene que faltar a clase, debe justificar la falta. Este apartado supondrá el 25% de la nota final. Los alumnos de la modalidad de clases tutorizadas suplirán este apartado con trabajos adicionales.

Todos los aspectos deben verse cumplidos de forma satisfactoria. El no cumplimiento de alguno de ellos supondría el suspenso de la asignatura. Solo en el caso de los dossiers, se podrían entregar en la siguiente convocatoria, pero la asignatura quedaría suspensa hasta ese momento, teniéndose en cuenta el retraso en la entrega en la nota final.



## 9. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

### Recursos y fuentes de información básica

- AA.VV. (1997): *Van Gogh. La experiencia extraordinaria del color*. Ed. Serres. Barcelona.
- Apuntes IEPS. (1984): *El periódico: Un diálogo de la escuela con la actualidad*. Edit. Cincel. Madrid.
- BAILEY, P. (1985): *Didáctica de la Geografía*. Edit. Cincel. Madrid.
- BRAUDEL, F. (1987): *La Historia y las Ciencias Sociales*. Edit. Alianza. Madrid.
- BLAKE, Quentin (2005): *Cuéntame un cuadro*. Ed. Serres. Barcelona.
- CALATRAVA, J. A. (1985): *La Literatura y la Didáctica de la Historia. Actas del V Coloquio Metodológico y Didáctico*. Edit. Hespérides. Almer
- CARPI, Pinin. (1974): *La noche estrellada. Van Gogh*. ED. Edhasa. Barcelona
- COLECCIÓN UNESCO (1979): *Método para la enseñanza de la Geografía*. Edit. Teide. Barcelona.
- DEL CARMEN, L. M. (1988): *Investigación del medio y aprendizaje*. Edit. Grao. Barcelona.
- DEL MORAL, J. (1999): *Historia y Ciencias humanas*. Edit. Librería Pedagógica. Madrid.
- DESNOËTTLES, Caroline : *Mirar el arte a través de los siglos*. Factoría K de libros.
- DESNOËTTLES, Carolina: *Descubrir el arte a través del mundo*. Factoría K de libros.
- DOMÍNGUEZ Y OTROS. (1999): *El Museo. Un espacio para el aprendizaje*. Edit. Librería Pedagógica. Madrid.
- DUCH, J. (1979): "La Arqueología en la Escuela", en Rev. Reforma de la Escuela, nº13,
- DUVERGER, M. (1996): *Métodos de las Ciencias Sociales*. Edt. Ariel. Barcelona.
- ESCALANTE, F. (1999): *Una idea de las Ciencias Sociales*. Edit. Librería Pedagógica. Madrid.
- FERNÁNDEZ, D. Y OTROS (1987): *Recursos pedagógicos del entorno*. Edit. Cincel. Madrid.
- FERRAN, P. (1993): *La Escuela en la calle*. Edit. Narcea Madrid.
- FLORES, P.: "Trabajos de campo en Geografía", en La Escuela en acción, nº 10; pg. 463.
- FRANCASTEL, P. (1985): *Campo figurativo e Historia. La Historia hoy*. Edit. Avance. Barcelona.
- FREDHAN, M. (1981): *Corrientes de investigación en las Ciencias Sociales*. Edit. Tecnos. Madrid.
- GARCÍA BLANCO. (1980): *Función pedagógica de los museos*. Ministerio de Cultura. Madrid.
- GARCÍA RUIZ, A. Y OTROS. (1993): *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria*. Edit. Algaida. Madrid.



CEU

Escuela Universitaria  
de Magisterio

## Guía Docente de CSD

- GRAVES, N. (1989): *Nuevo método para la enseñanza de la Geografía*. Edit. Teide. Barcelona.
- LUC, J. N. (1981): *La enseñanza de la Historia a través del medio*. Edit. Cincel. Madrid.
- LLOPIS, C. (1987): *Los recursos en una enseñanza renovada de las Ciencias Sociales*. Edit. Narcea. Madrid.
- LLOPIS, C. (1982): *Las Ciencias Sociales en el aula*. Edit. Narcea. Madrid.
- NOEI LUC, J. (1992): *La enseñanza de la Historia a través del medio*. Edit. Cincel. Madrid.
- PACHER, L. (1985): *Medios audiovisuales. Aplicación a la Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales...* Edit. Cincel. Madrid.
- PÉREZ Y OTROS. (1998): *Enseñar y aprender el espacio geográfico*. Edit. Librería Pedagógica. Madrid.
- PACTH, O. (1980): *Historia del Arte y metodología*. Edit. Alianza. Madrid.
- PASEL, S. (1993): *Aula-Taller*. Edit. Aique. Buenos Aires.
- READ, H. (1984): *La educación por el arte*. Edit. Paidós. Buenos Aires.
- SÁNCHEZ ADEIL, J. (1980): *Didáctica de la Historia*. Edit. Vicens Vives. Barcelona.
- SERPEL. R. (1992): *Influencia de la cultura sobre el comportamiento*. Edit. Pascal. Madrid.
- TARRIO FILEZ., J.A. (1988): *Cultura e tradiciones populares en Galicia*. Edit. O Castro. La Coruña.
- TOPOLSKY, J.: *Metodología de la Historia*. Edit. Cátedra.
- VILARRASA Y COLOMBO. (1994): *Ejercicios de exploración y representación del espacio*. Edit. Graó. Barcelona.
- VIOQUE, J. (1986): *La utilización de la Prensa en la Escuela*. Edit. Cincel. Madrid.
- ZAVALA, I. M. (1986): *Ideología y política en la novela española del siglo XIX* Edit. Anaya. Madrid.
- ZAVALA, I. M. (1995): *Como trabajar los contenidos procedimentales en el aula*. Edit. Grao. Barcelona.

### Recursos y fuentes de información complementaria

- DELIBES, Miguel (1998): *El Hereje*. Ediciones Destino. Barcelona.
- GORDON, Noha (2001): *El último judío*. Ed. Planeta DeAgostini. Barcelona.
- FERNANDEZ ALVAREZ, Manuel (2000): *Juana La Loca. La cautiva de Tordesillas*. Ed. Espasa-Forum. Madrid.