



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

**Guía docente de
Lengua y Literatura
y su Didáctica I: Español**

1. DATOS INICIALES

Titulación	MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Módulo	
Materia	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA I: ESPAÑOL
Código	
Carácter (obligatoria, optativa)	OBLIGATORIA
Curso	SEGUNDO
Cuatrimestre (especificar 1º/2º)	1º CUATRIMESTRE
Profesor coordinador	

Profesor responsable de la materia*	MARTA NEIRA RODRÍGUEZ
Departamento	
Área	
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO CEU VIGO
Despacho	D
Horario de tutorías	LUNES: 10.30-11.30 Horas.
Correo electrónico	marta.neira1@gmail.com

2. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La literatura es una manifestación artística, una fuente de placer y de conocimientos, que se materializa en el uso especial del lenguaje. La literatura se expresa mediante la lengua y ésta es el modo de comunicación de los seres humanos. Debido a esta premisa, se puede afirmar que enseñar/aprender lengua y literatura no solo es fundamental en la carrera de maestro de Educación Primaria, sino que se trata de una necesidad básica de todas las personas.

Por su parte, la didáctica es la disciplina que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática; es la dirección total del aprendizaje escolar y, por lo tanto, abarca no solo el estudio de los métodos de enseñanza sino también los recursos que debe aplicar el educador para estimular el aprendizaje y la formación del educando.

La asignatura de “Lengua y literatura y su didáctica I: Español” es troncal en el Plan de Estudios de la diplomatura de Magisterio en Educación Primaria y complementa la formación ofrecida en el primer curso por las asignaturas “Lengua Española” y “Lingua Galega”. Los conocimientos adquiridos en fonética, morfología, sintaxis, semántica y otras disciplinas lingüísticas se amplían ahora por medio de comentarios para conseguir formación lingüística y la correcta expresión y comprensión oral y escrita. La literatura se estudiará analizando su desarrollo desde los inicios hasta 1936 y comentando los textos para la consecución de una educación literaria y formación lectora adecuada al futuro profesional.



3. COMPETENCIAS

Competencias	
1	<p>SABER (CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar correctamente las normas ortográficas. - Saber distinguir las nociones de lengua y las variedades lingüísticas. - Capacitar para conocer y distinguir los sonidos y fonemas de las variantes del español. - Perfeccionar la competencia oral y escrita. - Adquirir y dominar las técnicas fundamentales del análisis lingüístico y literario. - Conocer la terminología lingüística y literaria para a su aplicación. - Conocer de forma panorámica la Literatura Española con especial atención a la Infantil y Juvenil para poder educar y formar literariamente. - Saber las características y vicisitudes que definieron y condicionaron esta literatura. - Conocer técnicas de animación lectora. - Reconocer las obras y autores más salientables adecuados a los futuros discentes. - Dotar de técnicas para apreciar la calidad de las obras desde el punto de vista literario y lingüístico.
2	<p>SABER HACER, SABER ESTAR, SABER SER (Competencias profesionales y personales)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje. - Capacidad de análisis y síntesis. - Capacidad de organización, planificación, gestión e información. - Capacidad para el razonamiento crítico y autocrítico. - Capacidad para la comunicación oral y escrita. - Capacidad para tomar decisiones. - Capacidad para trabajar en equipo y colaborar con otras personas. - Capacidad para la utilización de estrategias con el objetivo de diseñar programaciones concretas. - Capacidad para familiarizarse en el uso de técnicas y recursos de enseñanza-aprendizaje. - Capacidad para diseñar y confeccionar sus propios materiales curriculares tanto por métodos clásicos como teniendo en cuenta las nuevas tecnologías. - Capacidad para la consulta de bases de datos en la web y para discriminarlas por su calidad. - Capacidad para reconocer la diversidad, la multiculturalidad y el compromiso ético. - Capacidad para la creatividad. - Capacidad como mediadores. - Capacidad para saber narrar, recitar y dramatizar.

4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Objetivos da la materia	
1	<p>Objetivo general: Reflexionar sobre la importancia de Lengua y Literatura españolas en el contexto de socialización y desarrollo de las personas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la lengua castellana. 2. Manejar la lengua castellana en todos sus registros. 3. Reflexionar sobre la variación lingüística y particularmente sobre la variante estándar. 4. Conocer el desarrollo del sistema literario español en comparación con el sistema infantil y juvenil. 5. Conocer los textos literarios y como se fueron conformando. 6. Formar hacia la lectura comprensiva, analítica y profunda desde la capacitación literaria y lectora.

**2**

Objetivos específicos: Se pretende preparar al estudiantado para profundizar, con los instrumentos adecuados y los métodos sistémicos, filológicos y didácticos, en el estudio de la lengua y literatura española en el transcurso de la historia y en el análisis e interpretación de algunos de los textos más significativos y más relacionados con sus perfiles profesionales. Todo esto con la finalidad de formarlos lingüística y literariamente y animarlos a la lectura para convertirlos en buenos mediadores, comunicadores y lectores a partir de una educación literaria y lingüística lo más amplia posible. Se tratará de:

1. Ampliar la competencia oral y escrita del alumnado.
2. Hacer hincapié en aquellos aspectos fonéticos y fonológicos que puedan presentar más dificultad.
3. Fomentar la reflexión sobre las estructuras lingüísticas.
4. Distinguir las perspectivas descriptiva y prescriptiva de la gramática.
5. Comprender el proceso de construcción de enunciados.
6. Repasar y sedimentar todo lo aprendido hasta el momento sobre Lengua y Literatura castellana. Profundizar en su conocimiento.
7. Informar del desarrollo de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) castellana en particular y de la procedente de la transmisión oral.
8. Fijar la atención en los hechos y autores más importantes para la franja de edad de los discentes de la especialidad y, así, formarlos e informarlos para que realicen la mediación adecuadamente y consigan una buena educación literaria de sus discípulos.
9. Sensibilizar para una literatura generada, casi siempre, en un clima de anormalidad y marginación.
10. Reflexionar sobre la influencia de la literatura en la enseñanza de la lengua. Comprensión y expresión escrita.

5. CONTENIDOS

LENGUA

TEMA 1. CUESTIONES GENERALES.

- Claves de la Didáctica de la Lengua.

TEMA 2. COMENTARIO ORTOGRÁFICO, FONÉTICO Y FONOLÓGICO.

- El alfabeto: valores y usos de los grafemas y dígrafos.
- Mayúsculas y minúsculas.
- La acentuación gráfica.
- Otros signos ortográficos: guión, diéresis, apóstrofe, signos de interrogación y admiración.
- Los signos de puntuación.
- Sonidos, fonemas y alófonos.
- El sistema vocálico.
- El sistema consonántico.
- La sílaba.
- La entoación.



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

TEMA 3. COMENTARIO MORFOSINTÁCTICO.

- El género y el número. El sustantivo. El adjetivo. La gradación. Posición y concordancia del adjetivo. El artículo.
- Los pronombres personales. Posición.
- Los demostrativos. Los posesivos. Los indefinidos. Los relativos, interrogativos y exclamativos. Los numerales.
- El verbo. Conjugación regular e irregular. Las perífrasis verbales.
- Adverbios, preposiciones y conjunciones.
- La sintaxis oracional. Constituyentes oracionales: sujeto, verbo y complementos. El orden de las partes de la oración.

TEMA 4. COMENTARIO LÉXICOGRÁFICO.

- Las familias léxicas.
- La formación de palabras.
- Interferencias y desvíos de la norma.

LITERATURA

TEMA 1. CUESTIONES GENERALES.

- Claves de la Didáctica de la Literatura.

TEMA 2. LA SOCIEDAD EN LA ÉPOCA MEDIEVAL.

- Contexto socio-político-cultural.
- Agentes que intervienen en la comunicación literaria en general (mediación, producción, recepción).
- Ausencia de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ).
- La literatura de transmisión oral.
- Principales tendencias y corrientes literarias: narrativas, poéticas y dramáticas.
- Comentario literario de obras.

TEMA 3. SIGLOS XVI, XVII y XVIII.

- Contexto socio-político-cultural.
- Agentes que intervienen en la comunicación literaria en general (mediación, producción, recepción).
- La prehistoria de la LIJ.
- La literatura de transmisión oral.
- Principales tendencias y corrientes literarias: narrativas, poéticas y dramáticas.
- Comentario literario de obras.

TEMA 4. EL SIGLO XIX.

- Contexto socio-político-cultural.
- Agentes que intervienen en la comunicación literaria en general (mediación, producción, recepción).
- Primeras manifestaciones de la LIJ.
- La literatura de transmisión oral.
- Principales tendencias y corrientes literarias: narrativas, poéticas y dramáticas.
- Comentario literario de obras.

TEMA 5. EL SIGLO XX (1900-1936)

- Contexto socio-político-cultural.
- Agentes que intervienen en la comunicación literaria en general (mediación, producción, recepción).
- Primera consolidación de la Literatura infantil y juvenil.
- La literatura de transmisión oral.
- Principales tendencias y corrientes literarias: narrativas, poéticas y dramáticas.
- Comentario literario de obras.

6. PLANIFICACIÓN DOCENTE

	Horas presenciales	Horas de trabajo del alumno	Total
Clases teóricas	18 Horas	18 Horas	18 Horas
Seminarios/Talleres			
Clases prácticas			
Prácticas externas			
Tutorías			
Aprendizaje/actividad autónoma dirigida (individual)			
Aprendizaje/actividad autónoma dirigida (en grupo)			
		TOTAL	



CEU

Escuela Universitaria
de Magisterio

Guía Docente de LLEI

7. METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología	Descripción	¿Implica atención personalizada al alumno?
Lección magistral	Exposición teórica de los contenidos. Presentación de materiales y bibliografía.	Si.
Clases prácticas	Realización de ejercicios prácticos que ayuden a comprender y fijar las explicaciones teóricas y ayuden a la adquisición de las competencias profesionales y personales señaladas.	Si.
Resolución de ejercicios y problemas		
Aprendizaje basado en problemas (ABP)		
Estudio de casos		
Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje		
Metodologías basadas en investigación	Trabajos (individuales o en grupo) que impliquen la búsqueda de información e investigación por parte de los discentes.	Si.
Análisis de situaciones		
Aprendizaje colaborativo	Trabajos en grupo que favorezcan la adquisición de competencias profesionales y personales.	Si.
Simulaciones		
Seminarios		
Experimentación y/o prácticas en empresas, instituciones etc.		
Otros (especificar)	Actividades de animación a la lectura.	Si.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Metodología	Cualificación
Pruebas escritas (ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, pruebas de respuesta breve, pruebas tipo test etc)	40% de la nota final.
Exámenes orales (pruebas orales en el aula, entrevista, debate etc)	
Pruebas de autoevaluación	
Trabajos y proyectos	40% de la nota final.
Informes de prácticas	
Técnicas de observación	
Situaciones de prueba	
Técnicas basadas en participación del alumno	
Porta-folio	
Otras (especificar)	Asistencia=20% de la nota final.

. Observaciones: Recomendaciones, pautas para la mejora y la recuperación, etc.

El sistema de evaluación pretende hacer al alumnado partícipe de su proceso de aprendizaje. En líneas generales se procurará una evaluación continua, formativa y global, por lo que se tendrán en cuenta tanto los conocimientos previos del alumnado como su participación en el proceso de aprendizaje y el resultado final de dicho proceso.

Recomendaciones para el estudio de la materia

La asistencia a las clases presenciales, la participación en las sesiones y la realización de las tareas prácticas.

La dedicación continuada al estudio de la materia.

La adquisición de un hábito lector ágil y eficaz, junto con una actitud crítica y analítica de los textos y materiales didácticos



9. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Recursos y fuentes de información básica

- AGENCIA EFE. (1985). *Manual del español urgente*. Madrid: Cátedra.
- ALARCOS LLORACH, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. RAE/Espasa Calpe.
- BRAVO-VILLASANTE, C. (1982). *Historia de la literatura infantil española*, Madrid: Doncel.
- BRAVO-VILLASANTE, C. (1985). *Diccionario de autores de la literatura infantil mundial*. Madrid: Escuela Española.
- CAMPS, A. et al. (1993). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- CANO, I. y BARRENA, P. (1991). *Autores españoles de literatura infantil y juvenil*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.
- CASSANY, D. et al. (1997). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- CERRILLO, P. y J. GARCÍA PADRINO (coords.) (1992). *Literatura infantil y enseñanza de la literatura*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- GASOL, A. y ARÁNEGA, M. (2000). *Descubrir el placer de la lectura*. Barcelona: Edebé.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2004). *Nuevo manual del español correcto*. Madrid: Arco/Libros.
- GONZÁLEZ, L. D., (2000). *Bienvenidos a la fiesta. Diccionario-guía de autores y obras de literatura infantil y juvenil*. Madrid: CIE Dossat.
- LLUCH CRESPO, G. y B. ROIG RECHOU (coords.) (2005). *Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico*. Monográfico del *Boletín Galego de Literatura*, nº 32, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- MARSÁ, F. (1986). *Diccionario normativo y guía práctica de la Lengua Española*. Barcelona: Ariel.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*, Madrid: Pearson.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES. (1999). *Literatura española. Historia y textos 1*. Barcelona: Octaedro.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES. (2000). *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Edaf.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1981). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2002). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2005. *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Espasa-Calpe.
- RICO, F. (coord.) (1980). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Crítica.
- SECO, M. (1989). *Gramática esencial del español*. Madrid: Espasa-Calpe.
- SECO, M. et al. (1999). *Diccionario del español actual*. Madrid: Aguilar.
- VVAA. (1999). *Gramática descriptiva del la Lengua Española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Recursos y fuentes de información complementaria

- Página de la RAE (www.rae.es).
- Página de la Cervantes (www.cervantesvirtual.com).
- Página de ANILIJA (www.uvigo.es/anilij)
- Página de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (www.sedll.org)