



CEU

*Escuela Universitaria  
de Magisterio*

Guía docente de  
Nuevas Tecnologías  
Aplicadas a la Educación

## 1. DATOS INICIALES

Titulación	Maestro de Educación Primaria
Materia	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación
Código	351211210
Carácter	Troncal
Curso	Segundo
Cuatrimestre	1º
Profesor responsable de la materia	Mª del Consuelo García Cuesta
Departamento	Ciencias
Centro	Escuela Universitaria CEU de Magisterio de Vigo
Despacho	A
Horario de tutorías	Jueves de 12:00 h. a 13:00 h.
Correo electrónico	congar@ceu.es

## 2. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La integración de las Nuevas Tecnologías en la enseñanza formal de la Diplomatura de Magisterio es debido a su omnipresencia en la sociedad actual y a su influencia en la educación de la población infantil y juvenil.

Es importante que nuestros alumnos conozcan y manejen las TIC y los medios audiovisuales para que puedan convertirse en futuros profesionales de la enseñanza innovadores y capacitados para lograr una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como prerequisites es deseable que el alumno posea un dominio de la informática a nivel de usuario en tratamientos de texto, Internet, correo electrónico,...

### 3. COMPETENCIAS

<b>Competencias genéricas</b>	
<b>1</b>	Comunicación oral y escrita de la(s) lengua(s) materna(s) (hablar con corrección y propiedad. Comprensión lectora, corrección gramatical, ortográfica y caligráfica).
<b>2</b>	Dominio de una lengua extranjera.
<b>3</b>	Capacidad para las relaciones interpersonales y el saber estar (trabajo en equipo, relación con los compañeros, alumnos y padres).
<b>4</b>	Conocimientos de informática y capacidad de gestión de la información.
<b>5</b>	Sólida formación científico-cultural (solidez en los conocimientos que hay que enseñar).
<b>6</b>	Formación ética (formación de la conciencia).
<b>7</b>	Capacidad de servicio.
<b>8</b>	Sentido de la responsabilidad (búsqueda de la excelencia).

<b>Competencias específicas</b>	
<b>1</b>	Capacidad de buscar, obtener y tratar la información.
<b>2</b>	Capacidad de saber evaluar su pertinencia y diferenciar entre información real y virtual.
<b>3</b>	Capacidad de desarrollar una actitud crítica y sistemática frente al uso y la práctica cotidiana de las tecnologías de la información y la comunicación, así como frente al efecto formativo que producen sobre todos los medios de comunicación social.
<b>4</b>	Capacidad de saber trabajar en equipo para diseñar y resolver problemas y reflexionar sobre la práctica docente y la formación permanente en tecnologías de la información.
<b>5</b>	Capacidad de tener la habilidad necesaria para acceder a servicios basados en Internet, buscarlos y utilizarlos, haciéndolo compatible con la capacidad de saber cómo utilizar las Tecnologías de la Sociedad de la Información en apoyo del pensamiento crítico, la creatividad y la innovación.



**CEU**

*Escuela Universitaria  
de Magisterio*

**Guía Docente de NTIC**

#### 4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<b>Objetivos da la materia</b>	
<b>1</b>	Conocer la utilización de los principales recursos mediáticos y su aplicación en el mundo educativo.
<b>2</b>	Promover la adquisición de una alfabetización audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
<b>3</b>	Favorecer hábitos de acercamiento de los niños hacia el uso de las Nuevas Tecnologías.
<b>4</b>	Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a promover el aprendizaje a través de las Nuevas Tecnologías.
<b>5</b>	Ser capaz de fomentar experiencias de iniciación en las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.
<b>6</b>	Desarrollar la autoconfianza en el uso de las Nuevas Tecnologías, la estima y el gusto por esta asignatura.

## 5. CONTENIDOS

### Tema 1: Introducción

- 1.1 Qué son las Nuevas Tecnologías
- 1.2 Características de las Nuevas Tecnologías
- 1.3 Educación con y para los medios audiovisuales y NT

### Tema 2: Teoría de la Comunicación

- 2.1 Definición y elementos del acto de la comunicación
- 2.2 Aplicación práctica en el aula del acto de la comunicación
- 2.3 Comunicación audiovisual. Características
- 2.4 Aportaciones de las NT a la comunicación

### Tema 3: Los Medios Audiovisuales en el Aula

- 3.1 Imagen y sonido
- 3.2 La imagen fija: fotografía, cómic, diapositivas, transparencias
- 3.3 La imagen dinámica: video, televisión, cine

### Tema 4: Medios Informáticos y Telemáticos

- 4.1 Alfabetización informática
- 4.2 Programas como apoyo de la enseñanza
- 4.3 La enseñanza con software educativo

### Tema 5: Internet en la Enseñanza

- 5.1 Formas de comunicación
- 5.2 Aplicaciones educativas de la función comunicativa de Internet
- 5.3 Internet como soporte didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje

## 6. PLANIFICACIÓN DOCENTE

	Horas presenciales	Horas de trabajo del alumno	Total
Clases teóricas	10	12	22
Clases prácticas	30	40	70
Tutorías	2	2	4
Aprendizaje/actividad autónoma dirigida (en grupo)	0	29	29
	42	<b>TOTAL</b>	125

**7. METODOLOGÍA DOCENTE**

<b>Metodología</b>	<b>Descripción</b>	<b>¿Implica atención personalizada al alumno?</b>
<b>Lección magistral</b>	Su duración será de una hora semanal y girará entorno a la exposición por parte del profesor de los contenidos del programa. Se presentarán y estudiarán distintos medios y recursos tecnológicos con posibilidades en educación. Las exposiciones serán breves y sintetizadas, orientadas al trabajo posterior por parte del alumno, tanto de forma individual como en grupo.	sí
<b>Clases prácticas</b>	Su duración será de dos horas semanales y se desarrollarán en el aula de informática. Los alumnos conocerán y trabajarán con distintos programas informáticos: Word, Access, PowerPoint, FrontPage,... que les ayudarán en su labor como maestros. Realizarán prácticas, bajo la supervisión del profesor, y presentarán algún trabajo realizado con alguno de los programas estudiados.	sí
<b>Metodologías basadas en investigación</b>	Al inicio de curso se les presentarán distintos temas de investigación relacionados con la asignatura que los alumnos deberán realizar en grupos de 4/5 personas a lo largo de todo el cuatrimestre. Su realización es obligatoria para poder superar la asignatura.	sí
<b>Lecturas</b>	Además también se llevarán a cabo lecturas y análisis de documentos, artículos de revistas especializadas, noticias.	no

## 8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Metodología	Cualificación
Pruebas escritas (ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, pruebas de respuesta breve, pruebas tipo test etc)	45%
Trabajos y proyectos	40%
Asistencia y participación	15%

### Observaciones: Recomendaciones, pautas para la mejora y la recuperación, etc.

Los aspectos a considerar en la evaluación de un alumno serán los siguientes:

- i. dominio de los conceptos de la asignatura
- ii. asistencia a clase (la no asistencia, justificada o no, no podrá superar el 20% de las horas lectivas de esta asignatura, superado este porcentaje el alumno puede perder la escolaridad).
- iii. participación activa e interés por la asignatura
- iv. presentación de trabajos individuales y grupales utilizando como apoyo las NT

Al final del cuatrimestre se realizará un examen escrito que abarcará todo el contenido de la asignatura, además de la entrega del trabajo de investigación.

No superar la asignatura en este curso académico requiere volver a presentar los trabajos en el siguiente curso académico, así como la asistencia a clase.

Las personas que tengan dificultades respecto a la asistencia por motivos laborales deberán solicitar un permiso al Consejo de Gobierno de la Escuela que les permitirá cursar la asignatura en la modalidad tutorizada, si los motivos se consideran justificados.

## 9. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

### Recursos y fuentes de información básica

- Aguaded Gómez, J. I. (1993). *Comunicación Audiovisual en una enseñanza renovada. Propuestas desde los medios*. Huelva: Grupo Pedagógico Andaluz Prensa y Educación.
- Aguaded Gómez, J. I. (1998). *Descubriendo la Caja Mágica*. Grupo Comunicar. Huelva: Colectivo Andaluz para la Educación en Medios de Comunicación.
- Aguilera Gamoneda, J. (1965). *La Realización en Televisión*. Madrid: Servicio de Formación de Televisión Española.
- Aparici, R. (1993). *La Revolución de los Medios Audiovisuales*. Madrid: Ed. de la Torre.
- Bartolomé Pina, A. R., Gros Salvat, B., y Rodríguez Illera, J. L. (1989). *Nuevas Tecnologías y Enseñanza*. Barcelona: Ed. Graó.
- Bartolomé Pina, A. R. (1990). *Vídeo Interactivo. El Audiovisual y la Informática al encuentro*. Barcelona: Ed. Alertes.
- Bartolomé Pina, A. R. (2000). *Nuevas Tecnologías en el Aula. Guía de Supervivencia*. Barcelona: Ed. Graó.
- Bernat, A., y Gros, B. (2008) *Videojuegos y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Brown, J. W. (1978) *Instrucción Audiovisual Tecnología, Medios y Métodos*. México: Ed. Trillas.
- Cabero, J. (Ed.), Salinas, J., Duarte, A. M., y Domingo, J. (2000). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: Síntesis Ed.
- Cabero, J. (Coord.) (2006). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: McGraw Hill.
- Campuzano Ruiz, A. (1992). *Tecnologías Audiovisuales y Enseñanza*. Madrid: Ed. Akal.
- Corominas, A. (1994). *La Comunicación Audiovisual y su Integración en el Currículum*. Barcelona: Ed. Graó.
- Gay-Lord, J. H. (1972). *Televisión Educativa. Guía para su utilización por maestros y administradores*. México: Ed. Trillas.
- Gutiérrez Martín, A. (1997). *Educación Multimedia y Nuevas Tecnologías*. Madrid: Ed. de la Torre.
- Mallas, S. (1979). *Medios Audiovisuales y Pedagogía Activa*. Barcelona: Ed. Ceac.
- Martínez Sánchez, F., y Prendes Espinosa, M. P.(Coords) (2008). *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson.
- Masterman, L. (1993). *La Enseñanza de los Medios de Comunicación*. Madrid: Ed. de la Torre.
- Pereira Domínguez, C. (2005). *Los valores del cine de animación: propuestas pedagógicas para padres y educadores*. Barcelona: PPU.



CEU

Escuela Universitaria  
de Magisterio

- Ríos Ariza, J. M., y Cebrián de la Serna, M. (2000). *Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación Aplicados a la Educación*. Málaga: Ed. Aljibe.
- Rodríguez Diéguez, J.L. (1978). *Las Funciones de la Imagen en la Enseñanza*. Barcelona: Ed. Gustavo Pili.
- Ruiz Dávila, M. et al. (2004). *Las TIC, un reto para nuevos aprendizajes*. Madrid: Ed. Narcea.
- Sáenz Barrio, Ó. (1979). *Tecnología Educativa Manual de Medios Audiovisuales*. Zaragoza: Ed. Luis Vives.
- Sieiro González, P. (1996). *Os medios audiovisuais e a multimedia no ensino: glosario de termos*. Vigo: Asesores y editores Leo, D.L.
- Silva Salinas, S. (2005). *Medios Didácticos Multimedia para el Aula*. Vigo: Ideaspropias.
- Santos Guerra, M. A.(1984). *Imagen y Educación*. Madrid: Ed. Anaya.
- Sardelich, M. E. (2006). *Las Nuevas Tecnologías en Educación*. Vigo: Ideaspropias.
- Segovia García, N. (2006). *Aplicación de las TIC's a la Docencia*. Vigo: Ideaspropias.
- Souto Moure, A. (2006). *Formador de Teleformadores*. Vigo: Ideaspropias.
- Taddei, N. (1979). *Educación con la Imagen*. Madrid: Ed. Marova.
- Valbuena de la Fuente, F. (1979). *La Comunicación y sus Clases*. Zaragoza: Ed. Luis Vives.
- Vizcaíno, C. et al. (1997). *Nuevas tecnologías para el Aprendizaje*. Madrid: Pirámide.

#### Recursos y fuentes de información complementaria

- Sevillano García, M. L. (Dir.) (2009). *Competencias para el uso de herramientas virtuales en la vida, trabajo y formación permanentes*. Madrid: Pearson.