



CEU

*Escuela Universitaria  
de Magisterio*

Guía docente de  
*Religión, Cultura y Valores*  
(RCV-DECA)  
Curso 2019-2020



<b>1. DATOS INICIALES</b>	
Titulación	DECA
Titulación de grado	Maestro de Educación Infantil/ Primaria
Denominación del módulo	TEOLOGÍA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA
Denominación de la materia	RELIGIÓN, CULTURA Y VALORES (RCV)
Modalidad	Presencial
Carácter de la materia	Optativa
Créditos ECTS	6
Curso	Primero
Cuatrimestre	1º y 2º (Anual)
Profesor/a/s	María Jesús Ayuso Manso Marta Blanco Navarro
Despacho	A
Correo electrónico	mjayuso@ceu.es marta.blanconavarro@ceu.es
Web	<a href="http://www.escuelamagisterioceuvigo.es/estudios/deca">http://www.escuelamagisterioceuvigo.es/estudios/deca</a>
Prerrequisitos de la materia	Ninguno
Descripción general	Tras el estudio del hecho religioso en sus dimensiones histórica y antropológica, esta materia se centra en el hecho religioso cristiano y los valores cívicos, éticos y culturales que conlleva. Subraya igualmente el papel central del Evangelio en la creación cultural en sus diversas manifestaciones y el valor humanizador de lo religioso, aplicado especialmente a la escuela. A continuación, aborda una introducción rigurosa a la Biblia, como libro sagrado. Con este presupuesto, se adentra dentro de las cuestiones de la Teología bíblica véterotestamentaria, entre las que destacan los temas de la creación y de la Alianza.

<b>2. COMPETENCIAS</b>	
1	Conciencia crítica de la existencia de una trascendencia y su vivencia en el hecho religioso
2	Capacidad para plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida
3	Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas, así como de su influencia social, ética y cultural
4	Conciencia de valorar la propia religión y respeto hacia las religiones de otras culturas
5	Capacidad para leer y comprender la Biblia en sus diversos libros, especialmente los del Antiguo Testamento
6	Conocimiento de la Teología Bíblica del Antiguo Testamento
7	Capacidad para identificar y comprender el significado del lenguaje religioso como modo de expresar lo inefable



### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1	Conocer y profundizar en el hecho religioso como constante universal a lo largo de las distintas civilizaciones y culturas
2	Identificar y sintetizar las diferentes manifestaciones religiosas y los rasgos de las principales religiones universales
3	Propiciar algunas claves que puedan ayudar a dar respuesta a la pregunta por el sentido de la vida
4	Profundizar en el valor de la evangelización como contribución a la creación de cultura
5	Descubrir el entronque del Judaísmo con el Cristianismo y la originalidad y especificidad de la religión católica respecto de las otras religiones
6	Promover la lectura bíblica y el manejo de los textos bíblicos, especialmente del Antiguo Testamento
7	Descubrir y valorar la historia de salvación como el modo concreto que Dios tiene con el hombre para revelarse y salvarlo
8	Presentar la Teología Bíblica a través de grandes personajes bíblicos

### 4. CONTENIDOS

#### **I PARTE. Hecho religioso y cultura**

1. La religiosidad humana: realidad antropológica
2. Religiones universales
3. Nuevas manifestaciones religiosas
4. La búsqueda de respuesta ante el sentido de la vida
5. Evangelización y cultura

#### **II PARTE. Teología bíblica**

6. La Alianza de Dios con su Pueblo. Importancia de la Historia Sagrada
7. Introducción a la Biblia: organización de sus contenidos, inspiración y canon
8. El Génesis
9. Reyes y Jueces
10. De la monarquía a la dominación romana

**5. PLANIFICACIÓN DOCENTE**

Técnicas y tareas	Horas presenciales	Trabajo autónomo	Total horas alumno
Clases magistrales	23	40	63
Trabajos de clase y/u otros trabajos	23	40	63
Pruebas de evaluación	4	20	24
Revisión de exámenes	2	-	1
Volumen total del trabajo	52		150 aprox.
Esta planificación es aproximativa; la realidad educativa deberá considerar las características del grupo-clase y las condiciones particulares que puedan surgir en el curso académico.			

**6. METODOLOGÍA DOCENTE**

METODOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
Al tratarse de una materia diferenciada en sus contenidos en dos partes, y ser estos impartidos por diferentes profesoras, se clarificará el desarrollo de las metodologías y trabajos al inicio de cada una de dichas partes. En general se comparten las siguientes:	
Clase magistral	Explicación de contenidos en las clases y resolución de dudas
Trabajos* (de clase/otros)	Cada parte de la materia contará con un/os trabajos que serán indicados por cada una de las profesoras en clase al

**8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Aspecto	Instrumento	Momento	Peso
I PARTE 50%	Examen de contenidos	En el mes de enero en la fecha que se indique en clase	25%
	Trabajos *	Según las indicaciones y fechas que se concreten en clase	25%
II PARTE 50%	Examen de contenidos	En la fecha publicada en la web de la Escuela	30%
	Trabajos *	Según las indicaciones y fechas que se concreten en clase	20%



**Observaciones: Recomendaciones, pautas para la mejora y la recuperación, etc.**

### La evaluación será continua a lo largo del curso académico

Para realizar la media según los criterios expuestos en el apartado de la evaluación será necesario:

- Obtener un cinco o más en cada uno de las distintas partes
- De suspender una de las partes de la materia se podrán recuperar en la 2ª oportunidad de la convocatoria, en la fecha fijada en el calendario de exámenes de la Escuela (ver web)
- De no superar alguna de las dos partes en la 2ª oportunidad, se considerará el no aprobado del total de la materia

Este documento es una declaración de intenciones sobre el trabajo de los estudiantes en la materia; por lo que puede sufrir ligeras modificaciones derivadas del consenso con el grupo clase o por circunstancias imprevistas.

## 8. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

### Manual de estudio

García, R., Martínez-Carbonell, A. y Vilarroig, J. (2018). *Religión, cultura y valores*. Ediciones CEU: Madrid.

### Referencias complementarias

Catecismo de la Iglesia Católica. (1992). Madrid: Asociación de Editores del Catecismo de la Iglesia Católica.

Domínguez Prieto, X.M. (2012). *El profesor cristiano: identidad y misión*. Madrid: PPC, educar.

Fernández García, A. (2008). *Actividades de religión para infantil y primaria. Expresión lúdica, dramática, narrativa, visual y plástica*. Madrid: PPC, educar práctico.

ISCRSA. (2007). *El hecho religioso*. Instituto Internacional de Teología a Distancia. ITT: Madrid

Melina, L. et al. (2007). «La pregunta del joven rico: La experiencia moral y la búsqueda de sentido», en Melina, L. et al, en *Caminar a la luz del amor. Los fundamentos de la moral cristiana* (pp. 135-178). Madrid: Palabra.

Toraño, E. (2019). *Antropología teológica*. Universidad San Dámaso: Madrid.