



CEU

*Escuela Universitaria
de Magisterio*

Guía docente de
Persona, Religión, Cultura y Valores
(RCV-DECA)
Curso: 2024-2025

1. DATOS INICIALES

Titulación	DECA
Titulación de grado	Graduado/a de Educación Infantil/ Primaria
Denominación del módulo	TEOLOGÍA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA
Denominación de la materia	PERSONA, RELIGIÓN, CULTURA Y VALORES (RCV)
Modalidad	Presencial
Carácter de la materia	Optativa
Curso	Primero
Créditos ECTS	6
Cuatrimestre	1.º y 2.º (Anual)
Profesora	Marta Blanco Navarro
Despacho	A. Ext. 81131
Correo electrónico	marta.blanconavarro@ceu.es
Web	http://www.esuelamagisterioceuvigo.es/
Prerrequisitos de la materia	Ninguno
Descripción general	Esta asignatura introduce al hecho religioso desde una concepción de la persona como ser constitutivamente abierto a la realidad. A partir de ahí, presenta una panorámica general de las distintas expresiones religiosas a lo largo de la historia y de forma universal, por lo que contribuye a la adquisición de cultura general para todo aquel que la curse. Con este motivo, se invita a todos los alumnos/as a cursarla, independientemente de sus creencias o religión. Por otra parte, el diálogo fe-cultura -destacado con insistencia por san Juan Pablo II- que se produce en el estudio de los contenidos de esta materia, ayuda a plantearse y, sobre todo, poder encontrar respuestas a las preguntas de sentido que todos nos hacemos, y que tal vez, todavía en la época universitaria estén sin responder. En este curso académico, la historia de la salvación -que viene a ser la segunda parte de la materia- las trabajaremos a través del arte, como método interdisciplinar de abordar los contenidos religiosos.

2. COMPETENCIAS

- 1 Conciencia crítica de la existencia de una trascendencia y su vivencia en el hecho religioso
- 2 Capacidad para plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida
- 3 Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas, así como de su influencia social, ética y cultural
- 4 Conciencia de valorar la propia religión y respeto hacia las religiones de otras culturas
- 5 Capacidad para leer y comprender la Biblia en sus diversos libros, especialmente los del Antiguo Testamento
- 6 Conocimiento de la Teología Bíblica del Antiguo Testamento
- 7 Capacidad para identificar y comprender el significado del lenguaje religioso como modo de expresar lo inefable



3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1 Conocer y profundizar en el concepto de persona como ser constitutivamente abierto a la realidad y del hecho religioso como constante universal a lo largo de las distintas civilizaciones y culturas
- 2 Identificar y sintetizar las diferentes manifestaciones religiosas y los rasgos de las principales religiones universales
- 3 Propiciar algunas claves que puedan ayudar a dar respuesta a la pregunta por el sentido de la vida
- 4 Profundizar en el valor de la evangelización como contribución a la creación de cultura
- 5 Buscar puntos de encuentro con las diferentes religiones para la promoción del ecumenismo, como el cuidado de la vida, de la creación, de los más pobres, etc.
- 6 Promover la lectura de textos sobre temáticas de experiencias y testimonios de vida interior o religiosos
- 7 Descubrir y valorar la historia de salvación como el modo concreto que Dios tiene con el hombre para revelarse y salvarlo
- 8 Presentar la Teología Bíblica a través de grandes personajes expuestos en el rico patrimonio cultural y sacro de Europa, de España y de Galicia

4. CONTENIDOS

1. Introducción al hecho religioso y al diálogo entre las diferentes tradiciones religiosas y las culturas

La experiencia religiosa: realidad antropológica y algunas de sus manifestaciones
La pregunta por el sentido de la vida y la búsqueda de respuestas
Principales religiones universales
Diálogo interreligioso: el cuidado de la creación
Evangelización y cultura. Secularismo y nuevas resurgimiento de sectas.

2. La persona humana

La dimensión *religada* del ser humano
Dignidad humana y los Derechos Humanos en la antropología cristiana
La creación: imagen de Dios
La condición humana: pecado y gracia
El proyecto vital: don y tarea de la vida cristiana
La vida eterna

3. La historia de la salvación a través del *Pórtico de la Gloria*

La Alianza de Dios con su Pueblo
Personajes relevantes: historia, significado teológico, iconos e instrumentos musicales

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE

Técnicas y tareas	Horas presenciales	Trabajo autónomo	Total horas alumno
Clases magistrales	25	25	50
Realización del taller	25	40	65
Lectura de libro		16	16
Pruebas de evaluación	3	15	18
Revisión de exámenes	1	-	1
Volumen total de trabajo	54	96	150

Esta planificación es aproximada; la realidad educativa deberá considerar las características del grupo-clase y las condiciones particulares que puedan surgir a lo largo del curso académico

6. PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA DOCENTE

METODOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
Clase Magistral	<p>“Nada más práctico que una buena teoría”, sentencia atribuida habitualmente al psicólogo Kurt Lewin. Por ello, no renunciamos a las explicaciones de los contenidos teóricos de la materia <i>Religión, Cultura y Valores</i> a través de esta metodología. Tendrá como objetivo fundamental que la información ofrecida sea integrada y asociada con sentido por el alumno/a en los conocimientos de los que ya dispone o ampliar estos. Que comprenda la relación entre ellos, y el sentido cultural o teológico correspondiente.</p> <p>Por situarnos en un Plan de Estudios Presencial, y dado el valor inestimable de las explicaciones, éstas no podrán ser sustituidas de otro modo. En consecuencia, el/la alumno/a que -por distintos motivos- no las reciba asumirá responsablemente la forma de recuperarlas o las consecuencias que de ellos se puedan derivar.</p>
Taller sacro	<p>Estudiaremos la historia de la salvación a través del análisis de una obra de arte. El punto de arranque de este curso será el Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela. El taller tendrá un aspecto multidisciplinar por lo que abarcará contenidos teóricos y prácticos del ámbito teológico, plástico, musical, etc.</p>
Lectura de un libro	<p>La riqueza de la lectura consiste en que nos permite ampliar vocabulario, familiarizarnos con estructuras sintácticas y gramaticales, conocer experiencias diferentes que después podemos compartir con otros, realizar comentarios críticos al respecto, etc. Por ello, cada alumno/a elegirá, como mínimo, un libro de los que se propongan para la lectura de esta materia.</p>

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE			
Aspecto	Instrumento	Momento	Peso
Contenidos teóricos de la materia	Examen final de preguntas objetivas Prescriptivo. *Habrá la posibilidad de realizarlo en dos momentos: el I* y el II* en las condiciones y momento que se indiquen en clase.	Fechas: consultar la página web oficial de la Escuela Magisterio CEU Vigo	30%
Realización y exposición del taller sacro	Presentación virtual o <i>in situ</i> Carácter: optativo con posibilidad de renunciar a la nota	Se consensuará a lo largo del curso	15%
Trabajo. Participación e implicación en las clases	A lo largo del proceso formativo se computará la participación oportuna y pertinente del alumno/a. Incluye el trabajo del taller en clase Prescriptivo.	Durante todo el curso	30%
Exposición libro	El alumno/a expondrá la síntesis y reflexión crítica del libro elegido. Prescriptivo.	Se consensuará a lo largo del curso	20%
Observaciones: Recomendaciones, pautas para la mejora y la recuperación, etc.			
<p>La evaluación será continua a lo largo del curso académico</p> <p>Para realizar la media según los criterios expuestos en el apartado de la evaluación, será necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener un cinco o más, en los apartados prescriptivos. El alumno/a que por diferentes motivos no supere en la primera oportunidad uno de ellos, deberá recuperarlo en la segunda oportunidad. Si se tratara de la participación en clase, tendrá que ajustarse a una prueba oral sobre el proceso, contenidos y resultado del taller, en la fecha que se le indique. - Las faltas de ortografía restan -0,10 cada una. <p>De no superar la materia en la primera oportunidad de la convocatoria, se mantendrán las calificaciones de las actividades obligatorias hasta la segunda oportunidad de la misma convocatoria.</p> <p>Este documento es una declaración de intenciones sobre el trabajo de los estudiantes en la materia; por lo que puede sufrir ligeras modificaciones derivadas del consenso con el grupo clase o por circunstancias imprevistas.</p>			

8. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Referencias básicas

- Bernardo Carrasco, J. (2011). *Educación personalizada: principios, técnicas y recursos*. Síntesis.
- Catecismo de la Iglesia Católica. (1992). Madrid: Asociación de Editores del Catecismo de la Iglesia Católica.
- Concilio Vaticano II. *Documentos pontificios*. BAC.
- Conferencia Episcopal Española. Versión oficial. (2010). *Sagrada Biblia*. BAC.
- Carreira Zafra, C. y Kazmierczak, M. (2021). *Sociedad, literatura y educación: propuesta para el desarrollo de una juventud resiliente*. Octaedro.
- Domínguez Prieto, X.M. (2012). *El profesor cristiano: identidad y misión*. Madrid: PPC, educar.
- Francisco, PP. (2015). *Laudato Si'. Sobre el cuidado de la casa común*. Carta Encíclica. San Pablo.
- García, R., Martínez-Carbonell, A. y Vilarroig, J. (2018). *Religión, cultura y valores*. Ediciones CEU.
- Guardini, R. (2017). *Cartas sobre la formación de sí mismo* (5.ª ed.) Biblioteca Palabra.
- ISCRSA. (2007). *El hecho religioso*. Instituto Internacional de Teología a Distancia. ITT.
- Lobo Méndez, G. (2010). *¿Necesita el hombre la religión? Religión, cultura y valores*. Palabra.
- Medina, M.A. (2016). *Religiones universales y sectas*. UESD.
- Melina, L., Noriega, J. y Pérez-Soba, J.J. (2007). La pregunta del joven rico: La experiencia moral y la búsqueda de sentido. En L. Melina, J. Noriega y J.J. Pérez-Soba, *Caminar a la luz del amor. Los fundamentos de la moral cristiana* (pp. 135-178). Palabra.
- Poupard, P. (1989). *Las religiones*. Herder.
- Toraño, E. (2019). *Antropología teológica*. Universidad San Dámaso.
- Torrallba, F. (2019). *Interioridad habitada* (1.ª ed.). Khaf.
- Urra, J. (2022). *El ser humano, un ser espiritual* (2.ª ed.). Desclée De Brouwer.
- Viana, M.C. (2021). *María, una obra maestra. La Madre de Dios a través del arte*. Nueva Eva.

Referencias para la lectura libro

- Borghese, A. (2009). *Con ojos nuevos. Un viaje a la fe*. Rialp.
- Cañardo Ramírez, S. (2003). *¿Necesita Dios un hombre para perdonarme?: la penitencia, un sacramento contestado (90 preguntas sobre la confesión)*. Desclée de Brouwer.
- Díaz Vega, J. (2021). *Entre el puente y el río. Una mirada de misericordia ante el suicidio* (2.ª ed.). Nueva Eva.
- Élie Setbon, J.M. (2014). *De la kipá a la cruz. El viaje de un judío hacia el cristianismo*. Rialp.
- González Solís, L. (2016). *Si no puedes perdonar esto es para ti*. Libros Libres.
- Gonzalo, J.A. (2006). *Dios y los científicos*. Asociación Española de Ciencia y Cultura.
- Hahn, S. y K. (2011). *Roma dulce hogar. Nuestro camino al catolicismo*. Rialp.
- Lewis, C.S. (2011). *Cautivado por la alegría*. Monografías. Ediciones Encuentro.
- Munilla Aguirre, J.I. (2016). *Sexo con alma y cuerpo*. Freshbook, D.L.
- Nathanson, B. (2011). *La mano de Dios. Autobiografía y conversión del llamado "rey del aborto"*. Palabra.
- Pridmore, J. y Watts, G. (2014). *De la tierra del delito a la tierra prometida*. Rialp.
- Ramos, J.A. (2021). *Bibliarte: Una experiencia con obras de arte en el aula de religión*. PPC.
- San Agustín. (2005). *Las confesiones*. BAC.
- Seewald, P. (2007). *Mi vuelta a Dios. Cuando comencé a pensar de nuevo en Dios*. Palabra.
- Steichen, D. (2011). *Conversos. 12 testimonios recientes*. Rialp.
- Stein, E. (2006). *Estrellas amarillas*. Editorial de espiritualidad.