

Guía docente de Iglesia, Sacramentos y Moral
(Iglesia, Sacramentos y Moral-DECA)
Curso: 2026-2027

1. DATOS INICIALES

Titulación	DECA
Titulación de grado	Graduado/a de Educación Infantil/ Primaria
Denominación del módulo	TEOLOGÍA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA
Denominación de la materia	IGLESIA, SACRAMENTOS Y MORAL (ISM)
Modalidad	Presencial
Carácter de la materia	Optativa
Curso	Tercero
Créditos ECTS	6
Cuatrimestre	1º y 2º (Anual)
Profesor	Xosé Uxío Nerga Menduiña
Despacho	Teología
Correo electrónico	xose.nergamenduina@ceu.es
Web	http://www.escuelamagisterioceuvigo.es/
Prerrequisitos de la materia	Apertura a un conocimiento y vivencia de lo eclesial como búsqueda de la comunión como plenitud de lo humano.
Descripción general	<i>Cristo, el único Mediador, instituyó y mantiene continuamente en la tierra a su Iglesia santa, comunidad de fe, esperanza y caridad, como un todo visible, comunicando mediante ella la verdad y la gracia a todos. Mas la sociedad provista de sus órganos jerárquicos y el Cuerpo místico de Cristo, la asamblea visible y la comunidad espiritual, la Iglesia terrestre y la Iglesia enriquecida con los bienes celestiales, no deben ser consideradas como dos cosas distintas, sino que más bien forman una realidad compleja que está integrada de un elemento humano y otro divino... La articulación social de la Iglesia sirve al Espíritu Santo, que la vivifica, para el acrecentamiento de su cuerpo.(LG 8)</i>

2. COMPETENCIAS

1	Capacidad para comunicar lo aprendido.
2	Capacidad de análisis y síntesis y para dar razón de lo recibido y creído, de forma propositiva.
3	Buena comunicación oral y escrita de lo visto y oído.
4	Formación moral y práctica de virtudes.
5	Formación adecuada en los temas referidos a la Iglesia reconociendo lo luminoso y las sombras.
6	Capacidad para las relaciones interpersonales y el saber estar
7	Apertura a todo lo que sea justo y noble para la humanidad.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1	Conocer y valorar los elementos eclesiológicos del Vaticano II
2	Conocer las etapas principales de la historia de la Iglesia y el tema de la sinodalidad.
3	Favorecer la escucha como pedagogía de la vida.
4	Estudio de los rituales de los Sacramentos de la Iglesia.
5	Adquirir capacidad de silencio y contemplación.
6	Aprender misericordia.
7	Sentir atracción por lo bello y lo que es virtud.
8	Conocer la Doctrina Social de la Iglesia.
9	Defender la vida en todas sus dimensiones.

1.- La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios.

- Presencia del Espíritu y comienzo de la Iglesia
La Iglesia apostólica y las primeras comunidades cristianas.
María, madre de la Iglesia.
La Iglesia, Pueblo de Dios de la nueva alianza.
Universalidad y catolicidad del Pueblo de Dios.
Organización y constitución jerárquica de la Iglesia.
Los diversos carismas y ministerios en el pueblo cristianos.
- La misión de la Iglesia
La historia del cristianismo.
Los padres de la Iglesia y los primeros concilios.
Testigos y proyectos.
La Iglesia en salida: diálogo fe-cultura. Ecumenismo.
Participación en una Iglesia sinodal.
Contribuciones actuales de la Iglesia a la sociedad.

2.- La celebración litúrgica de la vida de la Iglesia y el compromiso cristiano.

- Dimensión antropológica y sociológica de la vida y de la fe.
- La oración y la celebración comunitaria de la fe.
- Tiempos litúrgicos y festividades cristianas.
- Los sacramentos de la iniciación cristiana, de curación y de servicio.
- La fe que lleva al compromiso del cuidado de los otros.

3.- La dimensión moral de la experiencia cristiana.

- Fundamentación bíblica de la ética cristiana
La opción fundamental: proyecto de vida cristiana.
El acto moral y el desarrollo del juicio moral.
Libertad y responsabilidad
- La educación moral como clave de la formación de la personalidad.
La dimensión moral de la existencia humana.
- Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia

Dignidad humana y derechos humanos.
Paz, justicia y relación entre los pueblos "casa común".
Respeto, tolerancia y cooperación.

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE

Técnicas y tareas	Horas presenciales	Trabajo autónomo	Total horas alumno
Clases magistrales	30	30	60
Realización de trabajos	15	30	45
Pruebas de evaluación	10	20	30
Revisión de exámenes	4	-	
Volumen total de trabajo	59	80	135

Esta planificación es aproximativa; la realidad educativa deberá considerar las características del grupo-clase y las condiciones particulares que puedan surgir a lo largo del curso académico

6. PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA DOCENTE

METODOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
Clases Magistral	El profesor expondrá los distintos temas e invitará a los alumnos, a partir de lo expuesto, a la participación grupal y personal. Se pretende que siempre haya interacción para luchar contra la pasividad.
Preparación previa	Los alumnos no vendrán a la clase con las manos vacías sino que se les encomendará tarea en relación a la temática que se trabajará más tarde.
Lectura de libros	Se encomendará a cada alumno la lectura de alguna obra pertinente y expondrá una síntesis, sin papeles, ante sus compañeros.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Aspecto	Instrumento	Momento	Peso
Contenidos de la materia	Examen mensuales sobre lo visto en clase.	Finales de octubre, noviembre, diciembre, febrero, marzo y abril.	40%
Síntesis de la materia	Examen final de la síntesis (para los que se hayan examinado de los	31-05-2027. 16h.	30%

	exámenes mensuales		
Exposición oral	Libro acordado para la lectura y síntesis	Entre febrero y marzo	30%

Observaciones: Recomendaciones, pautas para la mejora y la recuperación, etc.

La evaluación será continua a lo largo del curso académico

Para realizar la media según los criterios expuestos en el apartado de la evaluación, será necesario:

- Obtener un cinco o más, tanto en los exámenes mensuales, en el examen final de síntesis, y en la exposición del libro.

De no superar la materia en la primera oportunidad de la convocatoria, se mantendrán las calificaciones de las actividades obligatorias hasta la segunda oportunidad de la misma convocatoria.

Los alumnos que asistan a clase menos del 80% -debido a sus circunstancias especiales- tendrán que ajustarse a un **sistema específico de evaluación**:

- Examen de toda la materia en el examen final, sin faltar la exposición oral a mitad de curso.

8. RECURSOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Referencias básicas

La Sagrada Biblia. Madrid: BAC (2011) (Cualquier edición crítica de la Biblia)

Concilio Ecuénico Vaticano II. Constituciones, Decretos y Declaraciones. Madrid: BAC(2007)

Catecismo de la Iglesia Católica. Madrid: Asociación Editores del Catecismo(1992)

Código de Derecho Canónico. Madrid: BAC (1985).

Ratzinger, J.(1972). *El Nuevo Pueblo de Dios*. Barcelona: Herder. Küng, H.(1970). *La Iglesia*. Barcelona: Herder.

Collantes, J. (1988). *La Iglesia*. Madrid: Edapora.

Lohfink, G. (1999). *¿Necesita Dios la Iglesia?* Madrid: San Pablo.

Madrigal Terrazas, S. (2016). *Protagonistas del Vaticano II*. Madrid: BAC.

Bueno de la Fuente, E.(2021). *Eclesiología*. Madrid: BAC.

Madrigal Terrazas, S.(editor)(2023). *Comentario teológico a los documentos del Concilio Vaticano II, vol.I* (SC- LG- OE) Madrid: BAC.

Álvarez Gómez, J. (2020). *Historia de la Iglesia I. Edad Antigua*. Madrid: BAC.

Jedín, H.(1963). *Breve Historia de los Concilios*. Barcelona: Herder.

Kasper, W. (2015). *La liturgia de la Iglesia*. Maliaño: Sal Terrae.

Flecha Andres, J. (2019). *Teología moral fundamental*. Madrid: BAC.

----- (2021) . *Moral de la persona. Amor y sexualidad*. Madrid: BAC.

Martínez, J.- Caamaño, J. (2014). *Moral fundamental*. Maliaño: Sal Terrae.

Referencias complementarias

Ratzinger, J. (2013). *Introducción al cristianismo*. Salamanca: Sígueme.

Francisco, PP. (2013). *La alegría del Evangelio. Exhortación apostólica Evangelii Gaudium*.

----- (2018). *Alegrías y regocijos. Exhortación apostólica Gaudete et exultate*.

----- (2019). *Cristo vive. Exhortación postsinodal Christus Vivit*

----- (2015). *Laudato Si'. Sobre el cuidado de la casa común*.

León XIV (2026) *Magnifica humanitas*.

Melina, L. et al. (2007). «La pregunta del joven rico: La experiencia moral y la búsqueda de sentido», en Melina, L. et al, en *Caminar a la luz del amor. Los fundamentos de la moral cristiana* (pp. 135-178). Palabra.r

Viana, M.C. (2021). *María, una obra maestra. La Madre de Dios a través del arte*. Nueva Eva.